Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S4300

Manuale di riferimento

It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Introduzione

Componenti della fotocamera e operazioni base

Passaggi base per la ripresa e la riproduzione

Funzioni di ripresa

Funzioni di riproduzione

Registrazione e riproduzione di filmati

Impostazione generale della fotocamera

Informazioni di riferimento

Note tecniche e indice analitico

Da leggere prima di cominciare

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S4300. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le informazioni riportate nella sezione "Informazioni sulla sicurezza" (📖vi) e familiarizzare con le informazioni fornite nel presente manuale. Al termine della lettura, tenere il manuale a portata di mano e consultarlo per sfruttare appieno tutte le potenzialità della nuova fotocamera.

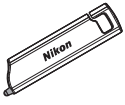
Verifica del contenuto della confezione

Qualora si dovesse riscontrare la mancanza di alcuni componenti, rivolgersi al punto vendita presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

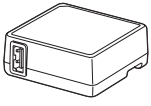
Fotocamera digitale COOLPIX S4300

Cinghia della fotocamera

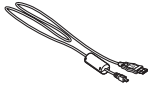
Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (con custodia della batteria)



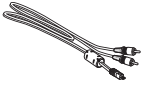
Penna TP-1



Adattatore CA/caricabatteria EH-69P*



Cavo USB UC-E6



Cavo audio/video EG-CP14

ViewNX 2 Installer CD (CD di installazione di ViewNX 2)

Reference Manual CD (*CD del Manuale di riferimento*)

- Garanzia

* Solo nei paesi o regioni in cui è richiesto, è incluso un adattatore spina, la cui forma varia a seconda del paese o regione di acquisto (📖18).

NOTA: la dotazione della fotocamera non comprende una card di memoria.

Informazioni sul manuale

Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Passaggi base per la ripresa e la riproduzione" (📖15).

Per imparare a conoscere i componenti della fotocamera e le operazioni base, vedere "Componenti della fotocamera e operazioni base" (📖1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni
  Per facilitare la consultazione del presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Simbolo	Descrizione
☑	Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.
✎	Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
📖/🕶/☼	Queste icone indicano altre pagine contenenti informazioni pertinenti; 🕶: capitolo "Informazioni di riferimento", ☼: "Note tecniche e indice analitico".

- Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC sono indicate con il termine "card di memoria" nel presente manuale.
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate nel monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sul monitor di un computer sono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.
- Il prodotto e le schermate effettivamente visualizzate nel monitor potrebbero differire dalle illustrazioni riprodotte in questo manuale.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un "aggiornamento costante" ai propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre aggiornate sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere informazioni aggiornate suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti visitare il sito di seguito riportato.

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (compresi caricabatteria, batterie, adattatori CA/caricabatteria e adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendi, rotture o perdite di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo della documentazione acclusa a questo prodotto senza previa autorizzazione scritta di Nikon sono severamente vietati.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate nella documentazione in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Materiali la cui copiatura o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche se tali copie o riproduzioni sono dotate della dicitura "Campione". È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Precauzioni per determinate copie e riproduzioni**

La copia o la riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, buoni regalo e così via), abbonamenti ai mezzi pubblici o buoni d'acquisto sono consentite per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Conformità con normativa sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di trasferire a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per cancellazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, immagini del cielo senza altri contenuti). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini selezionate in corrispondenza di **Scegliere immagine** per l'impostazione di **Schermata avvio** (📖88). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

In caso di contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria si potrebbero riportare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per fare eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia a tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Non rimanere a contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso.

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Lasciando i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni.

⚠ Prestare attenzione mentre si maneggia la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquido, surriscaldarsi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria o l'adattatore CA, accertarsi che sia scollegato dalla presa.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione). Per caricare la batteria utilizzare una fotocamera che supporta la funzione di ricarica della batteria. Per eseguire questa operazione, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (in dotazione) oppure la funzione **Ricarica via computer**. Per caricare la batteria senza utilizzare una fotocamera è disponibile anche il caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente).
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o smontare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per il trasporto riporre la batteria nell'apposita custodia. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Sospendere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le precauzioni seguenti

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccare la spina né l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai connettori di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti in dotazione con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le foto a bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche prodotte dalla fotocamera possono causare interferenze alle strumentazioni elettroniche di aeromobili o ospedali.

Avvisi per gli utenti europei

PERICOLO

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN MODELLO DI TIPO NON CORRETTO.

PER LO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE USATE ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Tutte le batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione ii
Da leggere prima di cominciare ii
Verifica del contenuto della confezione ii
Informazioni sul manuale iii
Informazioni e precauzioni iv
Informazioni sulla sicurezza vi
AVVERTENZE vi
Avvisi ix

Componenti della fotocamera e operazioni base 1
Componenti della fotocamera 2
Corpo macchina 2
Uso dello schermo a sfioramento 4
Comando tattile (tocco) 4
Trascinamento 4
Trascinamento e rilascio 4
Uso della penna 5
Indicatori e operazioni del monitor/schermo a sfioramento 6
Modo di ripresa (indicatori informativi) 6
Modo di ripresa (comandi) 7
Modo di riproduzione (visualizzazione informazioni) 8
Modo di riproduzione (comandi) 9
Passaggio da modo di ripresa a modo di riproduzione e viceversa 10
Uso dei menu (scheda MENU) 11
Pressione del pulsante di scatto 13
Come fissare la cinghia della fotocamera 13

Passaggi base per la ripresa e la riproduzione 15
Preparativo 1 Inserimento della batteria 16
Preparativo 2 Ricarica della batteria 18
Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria 20
Memoria interna e card di memoria 21
Card di memoria approvate 21
Passaggio 1 Accensione della fotocamera 22
Accensione e spegnimento della fotocamera 23
Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display 24
Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa 26
Modi di ripresa disponibili 27
Passaggio 3 Inquadratura 28
Uso dello zoom 29
Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto 30
Passaggio 5 Riproduzione delle immagini 32
Modifica della modalità di visualizzazione delle immagini 33
Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate 34

Funzioni di ripresa 37
Uso del modo 📷 (auto) 38
Regolazione delle impostazioni del modo 📷 (auto) 38
Opzioni disponibili nel menu di ripresa auto 39
Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena) 41
Modifica delle impostazioni del modo scena 41
Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena) 43
Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa) 50
Modifica delle impostazioni del modo effetti speciali 50
Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti) 51
Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente 53
Opzioni del menu Ritratto intelligente 53

Impostazioni di ripresa base 54
Funzioni disponibili nei vari modi di ripresa 54
Uso del flash (modi flash) 55
Uso dell'autoscatto 57
Uso del Modo macro 59
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) 61
Impostazioni predefinite 62
Modifica della dimensione dell'immagine (formato immagine) 64
Impostazioni di Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine) 64
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente 66
Rilevamento dei volti 68
Effetto pelle soft 70

Funzioni di riproduzione 71
Selezione di una tipologia di immagini per la riproduzione 72
Modi di riproduzione disponibili 72
Passaggio da un modo di riproduzione all'altro 73
Classificazione delle foto 74
Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play) 75
Collegamento della fotocamera a un televisore, computer o stampante 76
Uso di ViewNX 2 77
Installazione di ViewNX 2 77
Copia di immagini sul computer 79
Visualizzazione delle immagini 80

Registrazione e riproduzione di filmati 81
Registrazione di filmati 82
Modifica delle impostazioni di registrazione dei filmati (menu filmato) 85
Riproduzione di filmati 86

Impostazione generale della fotocamera 87
Menu impostazioni 88

Informazioni di riferimento 1
Uso dell'opzione Disegno 2
Uso della funzione Panorama assistito 3
Modo foto preferite 5
Inserimento di immagini negli album 5
Visualizzazione delle immagini contenute in un album 6
Rimozione di immagini dagli album 7
Modifica delle icone assegnate agli album 8
Modo ordinamento automatico 9
Modo elenca per data 11
Modifica delle immagini (immagini fisse) 12
Funzioni di modifica 12
Decora 14
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione 17
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto 18
Allunga: allungamento delle immagini 19
Controllo prospettiva: regolazione del senso di prospettiva 20
Effetti filtro: applicazione degli effetti filtro digitali 21
Ritocco glamour: effetto pelle soft e riduzione dei volti con ingrandimento degli occhi 23
Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine 24
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 25
Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore) 27
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) 29
Collegamento della fotocamera a una stampante 30
Stampa di un'immagine alla volta 31
Stampa di più immagini 32
Menu di ripresa (per il modo (auto)) 35
Ripresa con tocco 35
Sensibilità ISO 42
Sequenza 43
Bilanciamento bianco (regolazione della tinta) 44

Il menu Ritratto intelligente 47
Effetto pelle soft 47
Verifica occhi aperti 48
Timer sorriso 48
Il menu di riproduzione (menu play) 49
Slide show 49
Proteggi 51
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) 53
Ruota immagine 57
Memo vocale 58
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) 60
Menu Filmato 62
Opzioni filmato 62
Modo AF filmato 62
Riduzione rumore del vento 63
Menu impostazioni 64
Schermata di avvio 64
Fuso orario e data 65
Impostaz. monitor 68
Stampa data (data e ora in sovraimpressione) 70
Riduzione vibrazioni 71
Rilevam. movimento 72
Illuminatore AF 73
Zoom digitale 73
Impostaz. audio 74
Autospegnimento 75
Formatta memoria/Formatta card 76
Lingua/Language 77
Standard video 77
Ricarica via computer 78
Avviso occhi chiusi 80
Caricamento Eye-Fi 82
Ripristina tutto 83
Versione firmware 85
Denominazione di file e cartelle 86
Accessori opzionali 87
Messaggi di errore 88

Note tecniche e indice analitico 1
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni 2
Fotocamera 2
Batteria 3
Adattatore CA/caricabatteria 4
Card di memoria 4
Pulizia e conservazione 5
Pulizia 5
Conservazione 5
Risoluzione dei problemi 6
Caratteristiche tecniche 13
Standard supportati 16
Indice analitico 17

Componenti della fotocamera e operazioni base

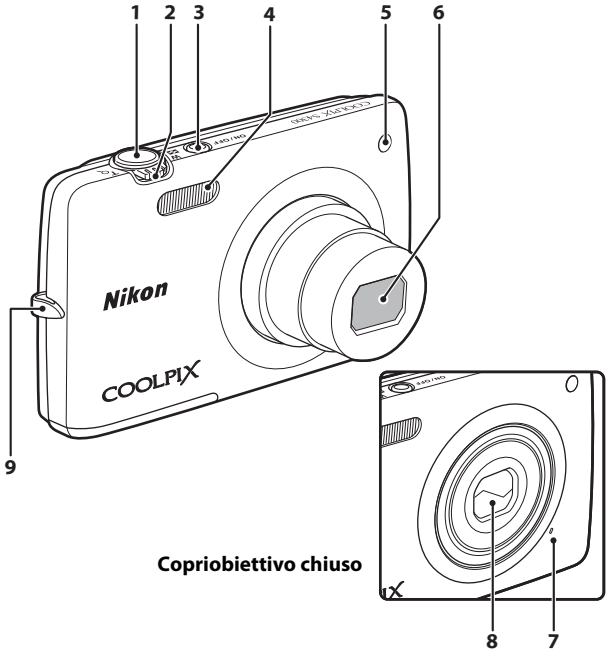
Questo capitolo contiene una descrizione dei componenti della fotocamera e istruzioni relative all'uso delle funzioni base della fotocamera.

Componenti della fotocamera 2
Corpo macchina 2
Uso dello schermo a sfioramento 4
Comando tattile (tocco) 4
Trascinamento 4
Trascinamento e rilascio 4
Uso della penna 5
Indicatori e operazioni del monitor/schermo a sfioramento 6
Modo di ripresa (indicatori informativi) 6
Modo di ripresa (comandi) 7
Modo di riproduzione (visualizzazione informazioni) 8
Modo di riproduzione (comandi) 9
Passaggio da modo di ripresa a modo di riproduzione e viceversa 10
Uso dei menu (scheda MENU) 11
Pressione del pulsante di scatto 13
Come fissare la cinghia della fotocamera 13

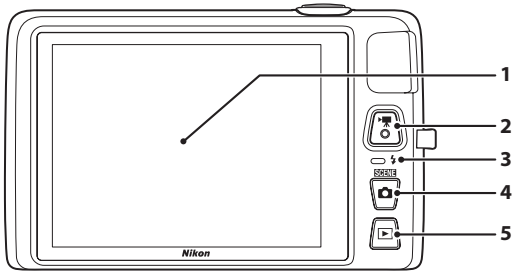
→ Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Passaggi base per la ripresa e la riproduzione" (📖15).

Componenti della fotocamera

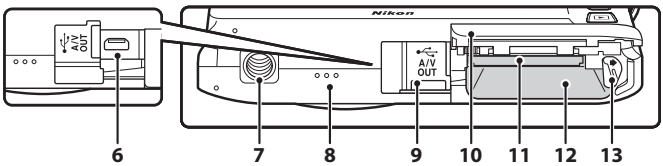
Corpo macchina



1	Pulsante di scatto	13, 30
2	Controllo zoom	29
	W: grandangolo	29
	T: teleobiettivo	29
	: riproduzione miniature	33
	: zoom in riproduzione	33
3	Interruttore di alimentazione/spia di accensione	22, 23, 75
4	Flash	55
5	Spia autoscatto	57
	Illuminatore ausiliario AF	89, 73
6	Obiettivo	
7	Microfono incorporato	82, 58
8	Copriobiettivo	2
9	Occhiello per cinghia della fotocamera	13



Sotto il coperchio di protezione connettori

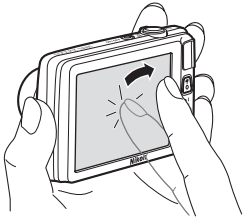


1	Monitor/schermo a sfioramento 6
2	Pulsante ● (▶ registrazione filmato) 82
3	Spia di carica ..... 19, 79 Spia flash 55
4	Pulsante 📷 (modo di ripresa) 10, 26
5	Pulsante ▶ (riproduzione) 10, 32, 73
6	Connettore di uscita USB/audio/video 18, 76, 27, 30
7	Attacco per treppiedi
8	Diffusore acustico 86, 59
9	Coperchio di protezione connettori 18, 76, 27, 30
10	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria 16, 20
11	Alloggiamento card di memoria 20
12	Vano batteria 16
13	Blocco batteria 16, 17

Uso dello schermo a sfioramento

Il monitor della COOLPIX S4300 è uno schermo a sfioramento (touch panel). Per l'esecuzione delle operazioni è possibile sfiorare lo schermo con le dita oppure utilizzare la penna fornita in dotazione.

Comando tattile (tocco)

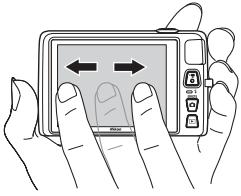


Toccare lo schermo a sfioramento.

Eseguendo questa operazione è possibile:

- Selezionare le icone.
- Selezionare le immagini nel modo riproduzione miniature (📖33).
- Eseguire operazioni come toccare per scattare, toccare per assegnare AF/AE e inseguimento soggetto (📖39).
- Visualizzare le opzioni dei menu toccando la scheda **MENU** durante la ripresa o la riproduzione (📖11).

Trascinamento

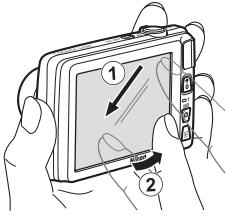


Trascinare il dito sullo schermo a sfioramento e allontanarlo dallo schermo.

Eseguendo questa operazione è possibile:

- Scorrere le immagini in riproduzione a pieno formato (📖32).
- Selezionare una porzione visibile di un'immagine ingrandita con lo zoom in riproduzione (📖33).
- Utilizzare i cursori per regolare la compensazione dell'esposizione (📖61) o eseguire altre impostazioni.

Trascinamento e rilascio



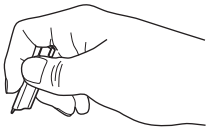
Appoggiare il dito sullo schermo a sfioramento, spostarlo nel punto desiderato (①), quindi allontanarlo dallo schermo (②).

Eseguendo questa operazione è possibile:

- Eseguire un'impostazione di classificazione (📖74).

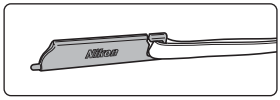
Uso della penna

Per le operazioni che richiedono una maggiore precisione, non ottenibile operando con il dito, ad esempio per l'uso dell'opzione Disegno (📖47) o Decora (📖75), è possibile utilizzare la penna.



Come agganciare la penna

Agganciare la penna alla cinghia a tracolla come mostrato in figura.



Note sullo schermo a sfioramento

- Non utilizzare oggetti appuntiti diversi dalla penna fornita in dotazione per premere sullo schermo a sfioramento.
- Non esercitare pressioni non necessarie sullo schermo a sfioramento.

Note sul comando tattile/sfioramento

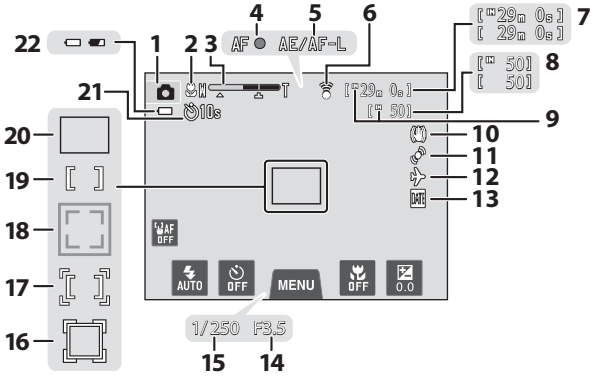
- La fotocamera potrebbe non rispondere se si mantiene troppo a lungo il dito nella stessa posizione.
- La fotocamera potrebbe non rispondere nei seguenti casi:
  - se si fa "rimbalzare" il dito allontanandolo dal display
  - se si trascina il dito percorrendo una distanza troppo breve
  - se si sfiora troppo delicatamente il display
  - se si muove il dito troppo velocemente
- Se si tocca lo schermo a sfioramento con un altro oggetto mentre lo si sta sfiorando con le dita, la fotocamera potrebbe non rispondere.

Note sullo schermo a sfioramento

- Tenere la penna lontano dalla portata dei bambini.
- Non trasportare la fotocamera impugnando la penna. La penna potrebbe sganciarsi dalla cinghia a tracolla provocando la caduta della fotocamera.

Modo di ripresa (indicatori informativi)

- Le informazioni visualizzate sul monitor variano a seconda delle impostazioni o dello stato della fotocamera.
  Per impostazione predefinita, gli indicatori elencati di seguito vengono visualizzati all'accensione o durante l'uso della fotocamera e scompaiono dopo alcuni secondi (quando **Info foto** è impostato su **Info auto** in **Impostazioni monitor** (88)). Per visualizzarli nuovamente, toccare DISP.



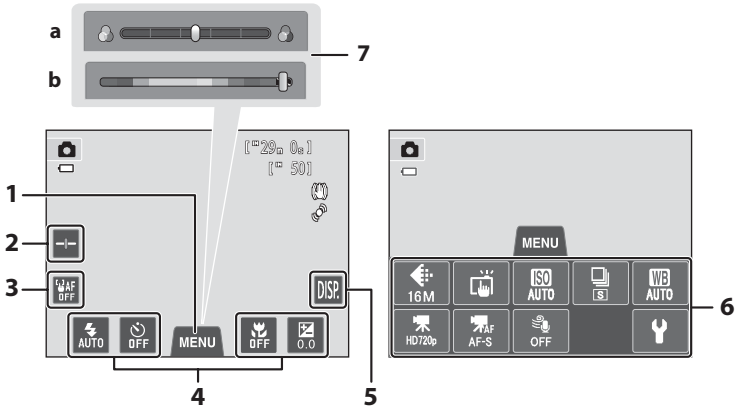
1	Modo di ripresa[1]	38, 41, 50, 51
2	Modo macro	59
3	Indicatore zoom	29, 59
4	Indicatore di messa a fuoco	30
5	Indicatore AE/AF-L	4
6	Indicatore di comunicazione Eye-Fi	90, 82
7	Durata filmato	82
8	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse)[2]	22
9	Indicatore memoria interna	22
10	Icona riduzione vibrazioni	89, 71
11	Icona Rilevam. movimento	89, 72
12	Indicatore "data non impostata"	24, 65, 88
	Icona destinazione	88, 65
13	Indicatore stampa data	88, 70
14	Apertura	30
15	Tempo di posa	30
16	Area di messa a fuoco (modo inseguimento soggetto)	39, 38
17	Area di messa a fuoco (toccare per assegnare AF/AE)	39, 40, 40
18	Area di messa a fuoco (sistema di rilevamento volti o animali)	30, 49, 51
19	Area di messa a fuoco (area centrale)	
20	Area di messa a fuoco (auto)	30
21	Indicatore autoscatto	57
22	Indicatore di livello batteria	22

[1] Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di ripresa selezionato.
[2] Indicatore visualizzato con 50 esposizioni rimanenti o meno.

Modo di ripresa (comandi)

Per cambiare le impostazioni della fotocamera, toccare i comandi riprodotti di seguito.

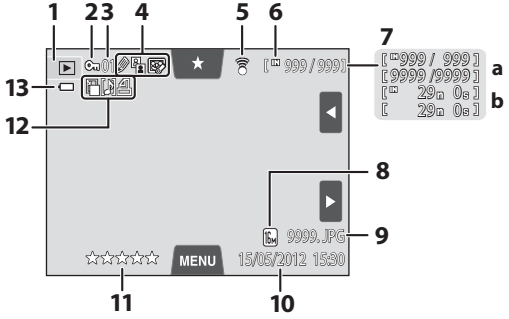
- Toccando la scheda **MENU** è possibile visualizzare le opzioni di menu e modificare le impostazioni di ripresa (🕮11).
- I comandi disponibili e gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di ripresa e delle impostazioni attuali della fotocamera.



1	Scheda **MENU** 11	**5**	Richiamo delle informazioni 11
2	Visualizzazione cursore 42, 50	**6**	Opzioni di menu 11
3	Annullamento della funzione toccare per attivare AF/AE 40	**7**	**a** Cursore di regolazione effetto scena ... 42 **b** Cursore di regolazione selezione colore 50
4	Impostazioni di ripresa base 54		

Modo di riproduzione (visualizzazione informazioni)

- Le informazioni visualizzate nel monitor variano a seconda dell'immagine riprodotta e dello stato attuale della fotocamera.
- Per impostazione predefinita, gli indicatori elencati di seguito vengono visualizzati all'accensione o durante l'uso della fotocamera e scompaiono dopo alcuni secondi (quando **Info foto** è impostato su **Info auto** in **Impostazioni monitor** (📖88)).



1	Modo di riproduzione[1] 32, 72, 5, 9, 11
2	Icona Proteggi 75, 51
3	Icona Album nel modo foto preferite[3] ..... 72, 5 Icona Categoria nel modo ordinamento automatico[3] 72, 9
4	Icona Decora ..... 75, 14 Icona Ritocco rapido ..... 75, 17 Icona D-Lighting ..... 75, 18 Icona Effetti filtro ..... 75, 21 Icona Allunga ..... 75, 19 Icona Controllo prospettiva ..... 75, 20 Icona Ritocco glamour ..... 75, 23 Icona Effetto pelle soft 70, 23
5	Indicatore di comunicazione Eye-Fi 90, 82
6	Indicatore memoria interna 32
7	**a** Numero fotogramma corrente/numero totale di fotogrammi ..... 32 **b** Durata filmato 86
8	Formato immagine[2] ..... 64 Opzioni filmato[2] 85, 62
9	Numero e tipo di file 86
10	Data/ora di registrazione 24
11	Indicatore classificazione 74
12	Icona Mini-foto ..... 75, 24 Icona Memo vocale ..... 75, 59 Icona Ordine di stampa 75, 53
13	Indicatore di livello batteria 22

[1] Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di riproduzione corrente.

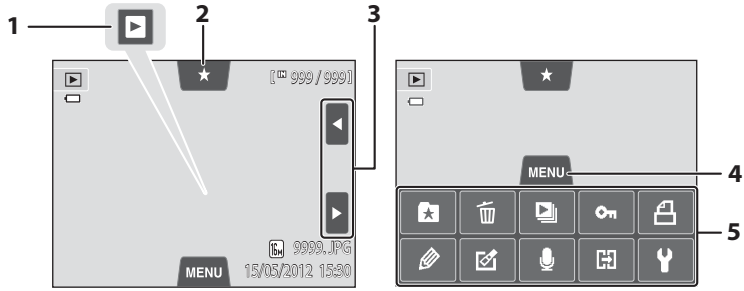
[2] Gli indicatori visualizzati variano a seconda dell'impostazione effettuata per la ripresa.

[3] Viene visualizzata l'icona dell'album selezionato o della categoria del modo ordinamento automatico attualmente selezionata nel modo di riproduzione.

Modo di riproduzione (comandi)

Per cambiare le impostazioni della fotocamera, toccare i comandi riprodotti di seguito.

- Toccando la scheda **MENU** è possibile visualizzare le opzioni di menu (🕮11) per eseguire operazioni di modifica o eliminazione.
- I comandi disponibili e gli indicatori visualizzati variano a seconda dell'immagine riprodotta e delle impostazioni correnti della fotocamera.



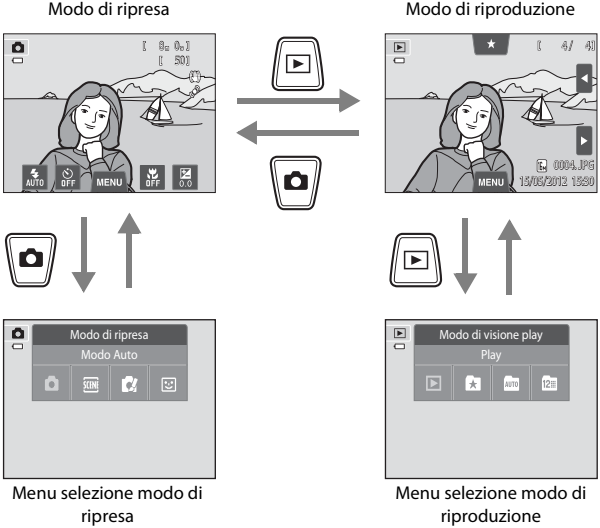
1	Riproduzione di filmati	4	Scheda **MENU**
2	Scheda di classificazione	5	Opzioni di menu
3	Visualizzazione dell'immagine precedente/successiva		

Passaggio da modo di ripresa a modo di riproduzione e viceversa

La fotocamera ha due modi operativi: il modo di ripresa, utilizzato per scattare le foto, e il modo di riproduzione, utilizzato per la visualizzazione delle immagini.

Quando la fotocamera è nel modo di ripresa, premere il pulsante ▶ (riproduzione) per passare al modo di riproduzione; quando la fotocamera è nel modo di riproduzione, premere il pulsante 📷 (modo di ripresa) per passare al modo di ripresa.

- Quando è attivo il modo di riproduzione, è anche possibile passare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto oppure il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



Menu selezione modo di ripresa

Menu selezione modo di riproduzione

- Se si preme il pulsante 📷 (modo di ripresa) mentre è visualizzata la schermata di ripresa, viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa, da cui è possibile selezionare uno dei modi di ripresa disponibili (📖26).
- Se si preme il pulsante ▶ (riproduzione) mentre è visualizzata la schermata di riproduzione, viene visualizzato il menu di selezione del modo di riproduzione, da cui è possibile selezionare uno dei modi di riproduzione disponibili (📖72).
- Per selezionare il modo di ripresa o riproduzione desiderato, toccare l'icona corrispondente.

Uso dei menu (scheda MENU)

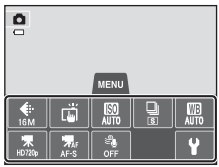
Durante la ripresa

Utilizzando la scheda **MENU** è possibile modificare le impostazioni dei vari modi di ripresa.

- Modificare le impostazioni prima della ripresa.
- Per modificare le impostazioni generali della fotocamera è anche possibile utilizzare il menu impostazioni.

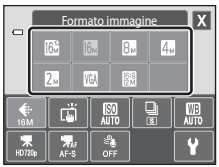
Toccare la scheda MENU

- Vengono visualizzate le icone delle opzioni di menu modificabili nel modo corrente.
- Se la scheda **MENU** è nascosta, toccare .



Toccare un'opzione di menu

- Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'opzione di menu selezionata.
- Per visualizzare il menu impostazioni, toccare .
- Per nascondere le opzioni di menu, toccare la scheda **MENU**.



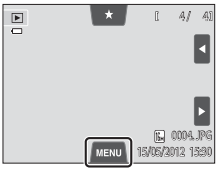
Toccare un'opzione di impostazione per applicare un'impostazione

- Per applicare un'impostazione, toccare l'icona corrispondente.
- Per terminare le operazioni relative alla schermata di impostazione, toccare .

Durante la riproduzione

Per eliminare o modificare le immagini, utilizzare la scheda **MENU**.

- Prima di eseguire le modifiche, occorre selezionare le immagini. Per selezionare le immagini è possibile trascinarle mentre è visualizzata la schermata di selezione delle opzioni di menu.
- Per modificare le impostazioni generali della fotocamera è anche possibile utilizzare il menu impostazioni.



Toccare la scheda MENU

- Vengono visualizzate le icone delle opzioni di menu modificabili nel modo corrente.
- Se la scheda **MENU** è nascosta, toccare il monitor.

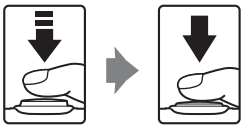
Toccare un'opzione di menu

- Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'opzione di menu selezionata.
- Per visualizzare il menu impostazioni, toccare .
- Per nascondere le opzioni di menu, toccare la scheda **MENU**.

Toccare un'opzione di impostazione per applicare un'impostazione

- Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Pressione del pulsante di scatto

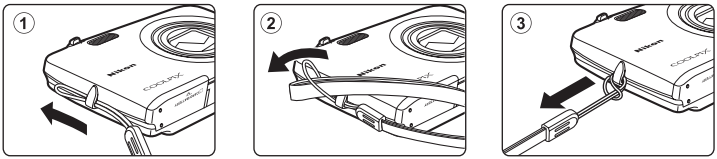


Pressione a metà corsa (si esercita una leggera pressione, finché non si avverte resistenza): per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Pressione a fondo corsa (si preme il pulsante fino in fondo): per scattare una foto.

- Per scattare una foto è anche possibile toccare il monitor. Per ulteriori informazioni, vedere "Ripresa con tocco" (39).

Come fissare la cinghia della fotocamera



Passaggi base per la ripresa e la riproduzione

Preparativi

Preparativo 1 Inserimento della batteria 16
Preparativo 2 Ricarica della batteria 18
Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria 20

Ripresa

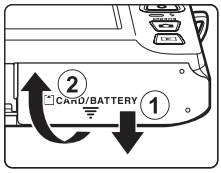
Passaggio 1 Accensione della fotocamera 22
Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display (primo utilizzo in seguito all'acquisto) 24
Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa 26
Passaggio 3 Inquadratura 28
Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto 30

Riproduzione

Passaggio 5 Riproduzione delle immagini 32
Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate 34

Preparativo 1 Inserimento della batteria

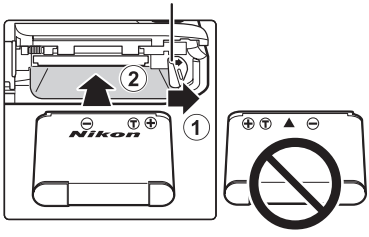
1 Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 fornita in dotazione.

- Utilizzare il bordo della batteria per spingere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) e inserire a fondo la batteria (②).
- Quando la batteria sarà stata inserita correttamente, il blocco batteria la bloccherà in posizione.

Blocco batteria

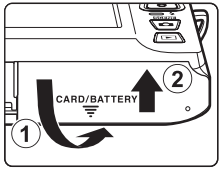


Inserimento corretto della batteria

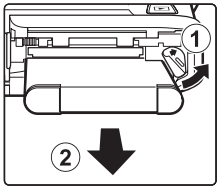
L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- La batteria deve essere ricaricata prima del primo utilizzo o quando sta per scaricarsi. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 18.



Rimozione della batteria



Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) per fare fuoriuscire parzialmente la batteria. Estrarre la batteria dalla fotocamera in direzione perpendicolare (②), evitando di inclinarla.

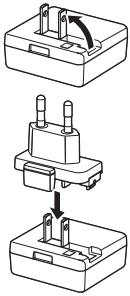
Avvertenza: alte temperature

La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera. Prestare attenzione durante la rimozione della batteria o della card di memoria.

Nota sulla batteria

Prima dell'utilizzo, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina vii e nella sezione "Batteria" (3).

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P in dotazione.

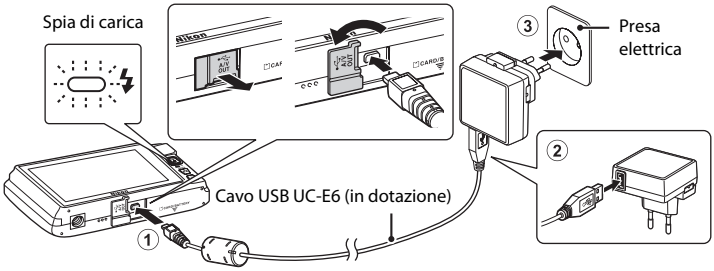


- Se la dotazione comprende un adattatore spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Premere l'adattatore spina finché non sarà posizionato correttamente. Una volta effettuato il collegamento, se si tenta di rimuovere con forza l'adattatore spina, si potrebbe danneggiare il prodotto.

  * La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.
  In Argentina e Corea l'adattatore CA/caricabatteria viene fornito con l'adattatore spina collegato.

2 Verificare che la batteria sia inserita nella fotocamera, quindi collegare la fotocamera all'adattatore CA/caricabatteria seguendo l'ordine indicato da ① a ③.

- Mantenere la fotocamera spenta.
- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori in posizione inclinata, e non collegarli o scollegarli forzatamente.



- La spia di carica lampeggia lentamente in verde per indicare che la batteria è in carica.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessari circa 2 ore e 30 minuti.
- Quando la batteria è completamente carica, la spia di carica si spegne.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Significato della spia di carica" (📖19).

3 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

- Quando è collegata a una presa elettrica tramite l'EH-69P, la fotocamera non può essere accesa.

Significato della spia di carica

Spia di carica	Descrizione
Lampeggia lentamente (verde)	La batteria è in carica.
Spenta	La batteria non si sta caricando. Quando la batteria è carica, la spia di carica smette di lampeggiare in verde e si spegne.
Lampeggia velocemente (verde)	• La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. • Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema relativo alla batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

Nota sull'adattatore CA/caricabatteria

Prima dell'utilizzo dell'adattatore CA/caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina vii e nella sezione "Batteria" (3).

Ricarica tramite computer o caricabatteria

- La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 può essere ricaricata collegando la COOLPIX S4300 a un computer (76, 78).
- La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 può anche essere ricaricata con il caricabatteria MH-66 (in vendita separatamente; 87).

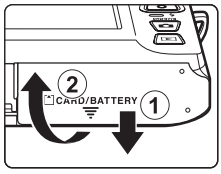
Alimentazione CA

- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (in vendita separatamente; 87), è possibile alimentare la COOLPIX S4300 da una presa di corrente per utilizzarla per la ripresa o la riproduzione.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall' EH-62G. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Preparativo 3 Inserimento di una card di memoria

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

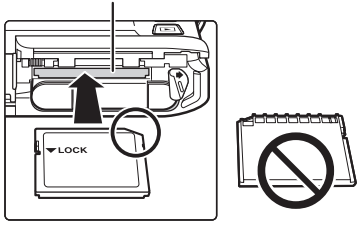
- Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio.



2 Inserire la card di memoria.

- Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Alloggiamento card di memoria



Inserimento della card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Formattazione delle card di memoria

- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera.
- ***Quando la card viene formattata, tutti i dati memorizzati su di essa vengono eliminati permanentemente.*** Prima della formattazione accertarsi di avere trasferito le immagini importanti su un computer e di averle salvate.
- Per formattare una card di memoria, inserirla nella fotocamera e selezionare **Formatta card** (📖89) dal menu impostazioni (📖88).

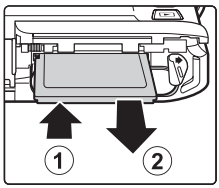
Nota sulle card di memoria

Consultare la documentazione fornita insieme alla card di memoria e le informazioni riportate al paragrafo "Card di memoria" (⚙4) nel capitolo "Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni".

Rimozione delle card di memoria

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Spingere delicatamente la card di memoria nella fotocamera (①) per farla fuoriuscire parzialmente. Estrarre la card di memoria dalla fotocamera in direzione perpendicolare (②), evitando di inclinarla.



Avvertenza: alte temperature

La fotocamera, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde subito dopo l'utilizzo della fotocamera. Prestare attenzione durante la rimozione della batteria o della card di memoria.

Memoria interna e card di memoria

I dati della fotocamera, come immagini fisse e filmati, possono essere salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 74 MB) o su una card di memoria. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera per la ripresa o la riproduzione, è necessario rimuovere preventivamente la card di memoria.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC[2]	Card di memoria SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

[1] Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che quest'ultimo sia compatibile con le card da 2 GB.

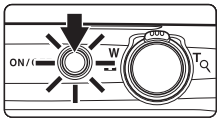
[2] Card conformi allo standard SDHC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che quest'ultimo sia compatibile con lo standard SDHC.

[3] Card conformi allo standard SDXC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che quest'ultimo sia compatibile con lo standard SDXC.

- Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire le prestazioni della fotocamera con card di memoria fabbricate da altri produttori.

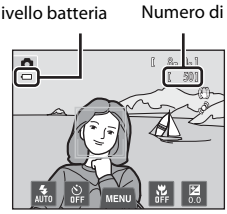
Passaggio 1 Accensione della fotocamera

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



- ***Se si tratta della prima accensione della fotocamera, vedere "Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display"*** (24).
- L'obiettivo fuoriesce dal corpo macchina e il monitor si accende.

2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



Indicatore di livello batteria	Descrizione
	Il livello di carica della batteria è alto.
	Il livello di carica della batteria è basso. Prepararsi a sostituire o ricaricare la batteria.
Batteria scarica.	Non è possibile scattare foto. Ricaricare la batteria o sostituirla con una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

Indicatore visualizzato con 50 esposizioni rimanenti o meno.

- Se non è inserita una card di memoria nella fotocamera, viene visualizzato l'indicatore IN e le immagini verranno salvate nella memoria interna (circa 74 MB).
- Il numero di esposizioni rimanenti dipende dalla capacità rimanente della memoria interna o card di memoria, nonché dalle impostazioni di qualità e dimensione dell'immagine (formato immagine) (65).
- Il numero di esposizioni rimanenti indicato nelle illustrazioni del presente manuale ha un valore puramente esemplificativo.

Accensione e spegnimento della fotocamera

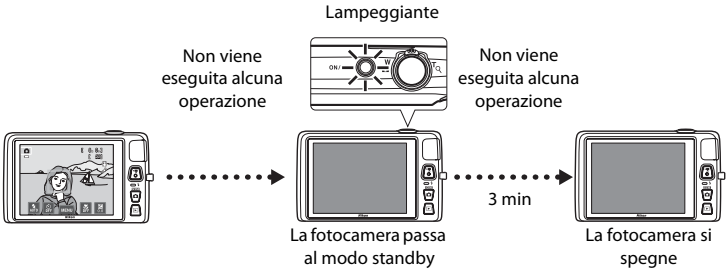
- Quando si accende la fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina e il monitor si accende (la spia di accensione si spegne quando il monitor si accende).
- Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. Quando la fotocamera viene spenta, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.
- Per accendere la fotocamera nel modo di riproduzione, tenere premuto il pulsante ▶ (riproduzione). L'obiettivo non fuoriesce dal corpo macchina.

Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera passa in standby e la spia di accensione lampeggia. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa.

Per riattivare il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere uno dei seguenti pulsanti:

- interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante 📷 (modo di ripresa), pulsante ▶ (riproduzione) o pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere impostato con l'opzione **Autospegnimento** del menu impostazioni (📖88).
- Per impostazione predefinita, la fotocamera passa al modo standby dopo circa un minuto se si sta utilizzando un modo di ripresa o un modo di riproduzione.
- Quando si utilizza l'adattatore CA opzionale EH-62G (in vendita separatamente), la fotocamera passa al modo standby dopo 30 minuti (impostazione fissa).

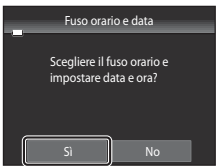
Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display

La prima volta che si accende la fotocamera vengono visualizzate la schermata di selezione della lingua e la schermata di impostazione della data e dell'ora dell'orologio della fotocamera.

1 Toccare la lingua desiderata.

- Per ulteriori informazioni sull'uso dello schermo a sfioramento, vedere "Uso dello schermo a sfioramento" (📖4).

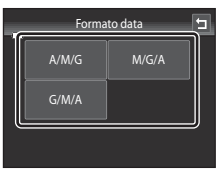
2 Toccare **Sì**.



3 Toccare ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario locale, quindi toccare OK.

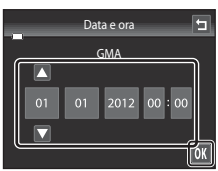
- Per informazioni su "Ora legale", vedere a pagina 25.
- Per ritornare alla schermata precedente, toccare ↩.

4 Toccare l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno.



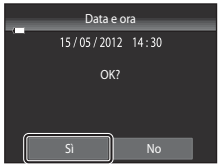
5 Modificare la data e l'ora e toccare OK.

- Toccare il campo desiderato e ▲ o ▼ per modificare il valore.



6 Toccare **Sì**.

- Le impostazioni vengono attivate, l'obiettivo fuoriesce dal corpo macchina e la fotocamera passa al modo di ripresa.



Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, toccare nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 3 per attivare l'opzione Ora legale.

- Quando l'opzione Ora legale è attiva, nella parte superiore del monitor viene visualizzato . Per disattivare l'opzione Ora legale, toccare nuovamente .

Modifica dell'impostazione della lingua o di data e ora

- Queste impostazioni possono essere modificate con le opzioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** del menu impostazioni (88).
- L'opzione Ora legale può essere attivata o disattivata selezionando **Fuso orario e data** e quindi **Fuso orario** nel menu impostazioni. Quando l'opzione viene attivata, l'orologio viene portato avanti di un'ora; quando viene disattivata, l'orologio viene portato indietro di un'ora. Selezionando una destinazione di viaggio (), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di fuso orario tra la destinazione e il fuso orario abituale () e al momento dello scatto salva la data e l'ora dell'area geografica selezionata.
- Se si esce senza impostare la data e l'ora, lampeggia quando viene visualizzata la schermata di ripresa. Per impostare la data e l'ora utilizzare l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni.

Batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato dalla batteria di riserva, indipendente dalla batteria principale della fotocamera.
- La batteria dell'orologio si ricarica quando si inserisce la batteria principale nella fotocamera o si collega la fotocamera a un adattatore CA opzionale. Dopo circa dieci ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.
- Quando la batteria di riserva si scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora. Impostare nuovamente la data e l'ora. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della lingua, della data e dell'ora del display" (passaggio 2, 24).

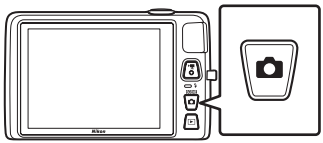
Sovrastampa della data di ripresa sulle immagini stampate

- Impostare la data e l'ora prima della ripresa.
- Impostando **Stampa data** nel menu impostazioni (88), al momento dello scatto è possibile imprimere permanentemente la data di ripresa sulle immagini.
- Per stampare la data di ripresa senza utilizzare l'opzione **Stampa data**, è possibile utilizzare il software ViewNX 2 (77).

Passaggio 2 Selezione di un modo di ripresa

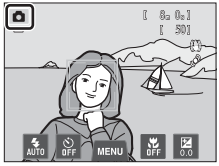
1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa.

- Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa, con cui è possibile selezionare il modo di ripresa desiderato.



2 Toccare l'icona del modo di ripresa desiderato.

- A titolo di esempio, di seguito si farà riferimento al modo 📷 (modo auto semplificato). Toccare 📷 **Modo Auto**.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Indicatori e operazioni del monitor/schermo a sfioramento" (🕮6).
- L'impostazione del modo di ripresa rimane salvata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.



Modi di ripresa disponibili

Modo Auto (📖38)

Utilizzato per riprese di tipo generico. Dal menu di ripresa è possibile eseguire varie impostazioni (📖39) in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.

Scena (📖41)

Selezionando il tipo di scena, la fotocamera ottimizza le impostazioni per scattare le foto in base al tipo di scena selezionato.

- Per selezionare un modo scena, toccare l'icona del modo scena desiderato nel menu selezione modo di ripresa.

Effetti speciali (📖50)

La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa. Sono disponibili sei effetti diversi.

- Per selezionare un effetto, visualizzare il menu del modo di ripresa, quindi toccare l'icona dell'effetto desiderato.

Ritratto intelligente (📖51)

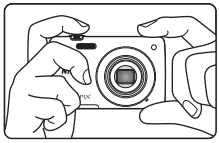
La fotocamera è in grado di scattare automaticamente una foto quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per far sì che le tonalità della pelle dei volti umani appaiano più uniformi.

Funzioni disponibili nei vari modi di ripresa

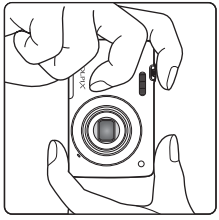
- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (📖54).
- Nel modo di ripresa, toccare la scheda **MENU** (📖11) per visualizzare le opzioni di menu disponibili nel modo selezionato. Per informazioni sulle opzioni di menu disponibili nel modo di ripresa corrente, vedere "Funzioni di ripresa" (📖37).

Passaggio 3 Inquadratura

1 Reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani.



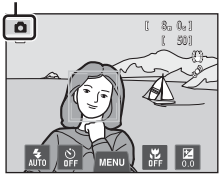
- Tenere le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.



- Durante lo scatto di foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.

2 Inquadrare l'immagine.

Icona del modo di ripresa



- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco) (impostazione predefinita).
- La fotocamera può rilevare fino a 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.
- Durante le riprese di soggetti non umani, o se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Posizionare il soggetto principale in prossimità del centro dell'inquadratura.

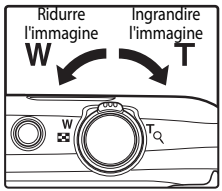
Uso di un treppiedi

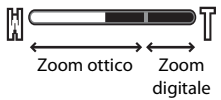
- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese nelle seguenti condizioni:
  - Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione o con il modo flash (📖56) impostato su (**No**).
  - Quando si utilizza l'impostazione teleobiettivo.
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖89) su **No** nel menu impostazioni.

Uso dello zoom

Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico.

- Per avvicinare e ingrandire il soggetto, ruotare il controllo zoom verso **T** (teleobiettivo).
- Per allontanare e ridurre il soggetto inquadrando un'area più ampia, ruotare il controllo zoom verso **W** (grandangolo).
- Quando si accende la fotocamera, lo zoom è impostato nella posizione grandangolare massima.
- Quando il controllo zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore dello zoom.





Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è in posizione tele massima, ruotando il controllo zoom verso **T** e continuando a premere si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4× il rapporto massimo dello zoom ottico.

- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.

Zoom digitale e interpolazione

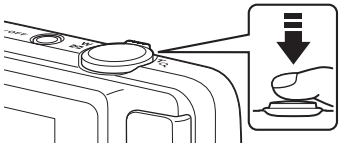
A differenza dello zoom ottico, per ingrandire le immagini lo zoom digitale utilizza un processo di elaborazione digitale detto interpolazione, che comporta un leggero deterioramento della qualità dell'immagine a seconda del formato immagine (64) e dell'ingrandimento dello zoom digitale impostati.

L'interpolazione viene eseguita a posizioni dello zoom successive a ⊓ durante la ripresa di immagini fisse. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre ⊓, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. L'indicatore ⊓ si sposta verso destra man mano che la dimensione dell'immagine diminuisce, permettendo di verificare prima dello scatto la posizione massima a cui è possibile impostare lo zoom senza che si verifichi un deterioramento della qualità delle immagini con l'impostazione di dimensione corrente.

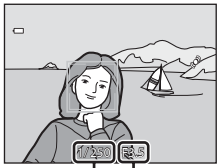
Diminuzione della dimensione dell'immagine

- Lo zoom digitale può essere disattivato con l'opzione **Zoom digitale** (89) del menu impostazioni.

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa, ossia premerlo leggermente finché non si sente resistenza.

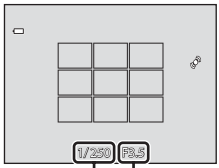


- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e apertura). Finché il pulsante di scatto rimane premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- Se viene rilevato un volto:
  La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di posa Valore di apertura

- Se non viene rilevato un volto:
  La fotocamera utilizza nove aree di messa a fuoco, e seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco in cui è presente il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, le aree a fuoco (fino a nove aree) diventano verdi.



Tempo di posa Valore di apertura

- Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖6) diventa verde.
- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa, ossia premerlo fino in fondo.

- L'otturatore viene aperto e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.
- Se si preme il pulsante di scatto con troppa forza, la fotocamera potrebbe muoversi e le immagini potrebbero risultare sfocate. Premere delicatamente il pulsante.

Nota sulla registrazione delle immagini e il salvataggio dei filmati

Durante la registrazione delle immagini o il salvataggio di un filmato, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria*** mentre un indicatore lampeggia. In caso contrario, si potrebbero causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Soggetti non adatti alla funzione Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi.

- Soggetto molto scuro
- Scena con livelli di illuminazione molto diversi (es. con il sole dietro il soggetto che lo fa apparire molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. in un ritratto in cui il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto in una gabbia)
- Motivi geometrici regolari (es. persiane o una fila di finestre di un grattacielo)
- Soggetto in rapido movimento

Nei casi indicati precedentemente, provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure mettere a fuoco un altro soggetto (📖40). Se si sceglie di mettere a fuoco un altro soggetto, assicurarsi che si trovi alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.

Se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, provare a eseguire la ripresa nel modo macro (📖59) o nel modo scena **Macro/primo piano** (📖46).

Nota sul sistema di rilevamento del volto

Per ulteriori informazioni, vedere "Note sul sistema di rilevamento del volto" (📖69).

Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando un soggetto nel monitor (📖39), senza premere il pulsante di scatto. In alternativa a **Toccare per scattare** è possibile selezionare l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, con la quale la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione sul soggetto che viene toccato nel monitor. Quando si utilizza l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, per registrare l'immagine occorre premere il pulsante di scatto.

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, si potrebbe attivare l'illuminatore ausiliario AF (📖89) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure si potrebbe attivare il flash (📖55) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.

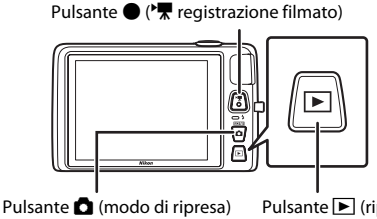
Per essere certi di non perdere un'occasione di scatto

Per non farsi sfuggire un'occasione di scatto, è possibile premere il pulsante di scatto a fondo corsa senza averlo precedentemente premuto a metà corsa.

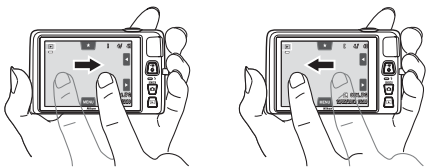
Passaggio 5 Riproduzione delle immagini

1 Premere il pulsante ▶ (riproduzione).

- Quando si passa dal modo di ripresa al modo di riproduzione, viene visualizzata l'ultima immagine salvata nel modo di riproduzione a pieno formato.

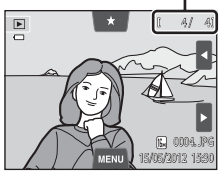


2 Trascinare l'immagine corrente per visualizzare l'immagine precedente o successiva.



- Per visualizzare l'immagine precedente, trascinare l'immagine verso destra oppure toccare ◀.
- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare l'immagine verso sinistra oppure toccare ▶.
- Per scorrere le immagini avanti o indietro, tenere premuto ◀ o ▶.
- Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Nell'area di visualizzazione del numero di fotogramma corrente/numero totale di fotogrammi viene visualizzato IN .
- Per passare al modo di ripresa premere il pulsante 📷 oppure il pulsante di scatto. Per tornare al modo di ripresa è anche possibile premere il pulsante ● (registrazione filmato).

Numero fotogramma corrente/numero totale di fotogrammi



Visualizzazione delle immagini

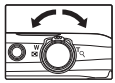
- Quando si passa all'immagine precedente o successiva, quest'ultima viene brevemente visualizzata in bassa risoluzione.
- Le immagini acquisite con le funzioni di rilevamento volti (📖68) o rilevamento animali (📖49) nel modo di riproduzione a pieno formato vengono ruotate e visualizzate automaticamente in base all'orientamento dei volti o dei musi rilevati, a eccezione delle immagini acquisite con le opzioni **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** (📖39) o con la funzione di inseguimento soggetto (📖39).
- L'orientamento delle immagini può essere modificato con **Ruota immagine** (📖75).

Selezione di un tipo di immagini per la riproduzione

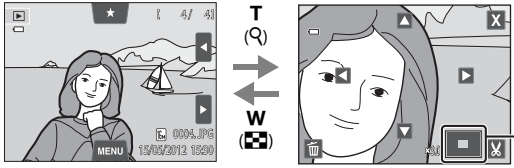
- Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play)" (📖75).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di una tipologia di immagini per la riproduzione" (📖72).

Modifica della modalità di visualizzazione delle immagini

Nel modo di riproduzione è possibile modificare la modalità di visualizzazione delle immagini ruotando il controllo zoom verso **W** (▪) e **T** (🔍) (📖2).



Zoom in riproduzione



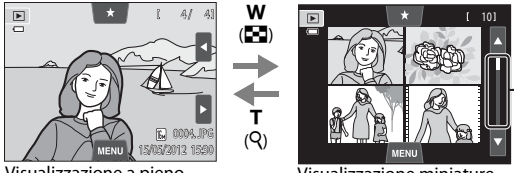
L'immagine è visualizzata a pieno formato

L'immagine è ingrandita

Guida di indicazione dell'area visualizzata

- Le immagini possono essere ingrandite fino a 10×. Il rapporto di zoom può essere regolato ruotando il controllo zoom verso **W** (▪) e **T** (🔍).
- Per visualizzare un'altra area dell'immagine, trascinare l'immagine oppure toccare ▲, ▼, ◀ o ▶.
- Quando si visualizza un'immagine acquisita con la funzione di rilevamento volti (📖68) o rilevamento animali (📖49), la fotocamera ingrandisce il volto o il muso rilevato durante la ripresa, a eccezione di foto scattate con **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** o la funzione di inseguimento soggetto. Se la fotocamera ha rilevato più volti al momento dello scatto, è possibile toccare ▣ o ▣ per visualizzare un altro volto. Per regolare il rapporto di zoom e ritornare all'ingrandimento normale, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪) o **T** (🔍).
- Per eliminare le immagini, toccare 🗑.
- Premendo ✂ è possibile ritagliare l'immagine e salvare l'area visualizzata dell'immagine in un file separato (👓25).
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare **X** oppure toccare due volte un'immagine.

Riproduzione miniature



Visualizzazione a pieno formato

Visualizzazione miniature (4, 9 e 16 immagini per schermata)

Barra di scorrimento

- È possibile visualizzare più immagini in un'unica schermata per individuare più facilmente l'immagine di interesse.
- Per cambiare il numero di miniature visualizzate ruotare il controllo zoom verso **W** (▪) o **T** (🔍).
- Per scorrere le immagini, trascinare il dito verso l'alto o verso il basso sul monitor o sulla barra di scorrimento, oppure toccare ▲ o ▼.
- Per visualizzare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato, toccarla.

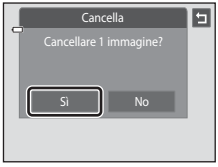
Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate

1 Riprodurre un'immagine da eliminare, toccare la scheda MENU per visualizzare le opzioni del menu (📖12), quindi toccare 🗑.

2 Toccare l'opzione di eliminazione desiderata.

- **Immagine corrente**: per eliminare l'immagine o il filmato attualmente visualizzati a schermo intero (📖86).
- **Cancella foto selezionate**: per selezionare più immagini ed eliminarle. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della schermata Cancella foto selezionate" (📖35).
- **Tutte le immagini**: per eliminare tutte le immagini.
- Quando si esegue l'operazione descritta al passaggio 1 nel modo di riproduzione miniature (📖33), è possibile selezionare **Cancella foto selezionate** o **Tutte le immagini**.

3 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma dell'eliminazione.



- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Per uscire senza eliminare l'immagine, toccare ↩ o **No**.

☑ Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di eliminarle.
- Le immagini protette non possono essere eliminate (📖75).

Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Toccare un'immagine per visualizzare ✓.

- Per deselezionare l'immagine, toccarla nuovamente; in questo modo il segno di spunta ✓ scomparirà.
- Per scorrere la visualizzazione, toccare ▲ o ▼ oppure trascinare la barra di scorrimento in verticale.
- Per cambiare il numero di immagini visualizzate, toccare 🔍 o 🔍, oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦).

2 Contrassegnare tutte le immagini da eliminare con il segno di spunta ✓, quindi toccare **OK** per confermare la selezione.

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Per eseguire altre operazioni, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

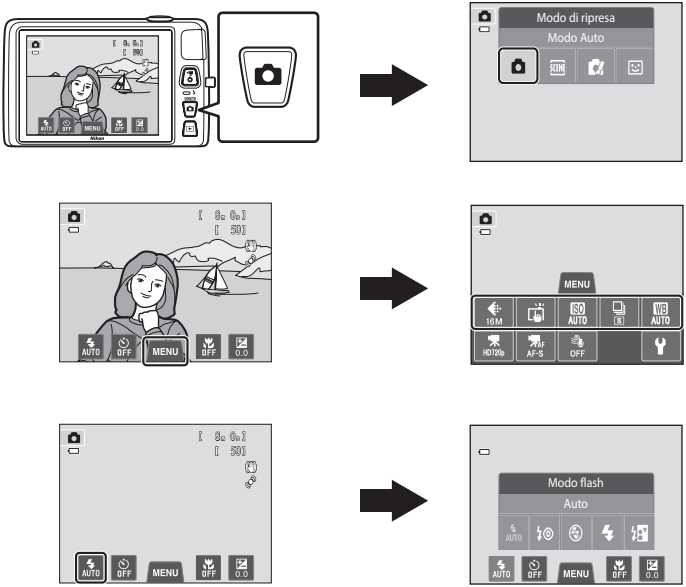
Selezione di un tipo di immagini per l'eliminazione

Nei modi foto preferite, ordinamento automatico ed elenca per data è possibile selezionare le immagini da eliminare specificando un album, una categoria o una data di ripresa (📖72).

Funzioni di ripresa

Questo capitolo contiene una descrizione dei modi di ripresa della fotocamera e delle funzioni disponibili durante l'uso di ciascun modo.

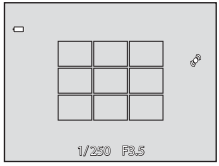
Le procedure descritte consentono di selezionare i modi di ripresa e regolare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di immagini da acquisire.



Uso del modo 📷 (auto)

Utilizzato per riprese di tipo generico. Dal menu di ripresa è possibile eseguire varie impostazioni (📖39) in base alle condizioni di ripresa e al tipo di foto che si desidera ottenere.

Schermata di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ Modo 📷 (auto) (📖26–27)



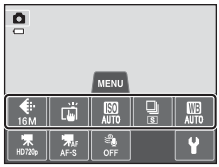
- Se rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente (per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento dei volti" (📖68)).
- Se non vengono rilevati volti, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino alla fotocamera stessa. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco (area di messa a fuoco attiva) diventa verde (fino a nove aree).
- Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando un soggetto nel monitor (📖39), senza premere il pulsante di scatto.
  In luogo dell'opzione **Toccare per scattare** è possibile selezionare l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, con la quale la fotocamera regola la messa a fuoco e l'esposizione sul soggetto che viene toccato nel monitor (toccare per scattare) (📖39).
- È possibile attivare l'opzione **Inseguimento soggetto**, con cui l'area di messa a fuoco attiva si sposta per seguire il soggetto selezionato (📖39).

Regolazione delle impostazioni del modo 📷 (auto)

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (📖54).
- Toccando la scheda MENU (📖11), vengono visualizzate le opzioni di menu disponibili nel modo 📷 (auto). Per ulteriori informazioni, vedere "Opzioni disponibili nel menu di ripresa auto" (📖39).

Opzioni disponibili nel menu di ripresa auto

Nel modo (auto) è possibile modificare le seguenti opzioni.



Schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Toccare la scheda **MENU** (11)

Opzione	Descrizione	
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini (64). L'impostazione predefinita è **16M 4608×3456**. L'impostazione è applicata a tutti i modi di ripresa.	64
/ / Ripresa con tocco	È possibile scegliere tra **Toccare per scattare** (impostazione predefinita), che consente di scattare toccando il monitor, **Toccare per attivare AF/AE**, che consente di impostare l'area di messa a fuoco toccando il monitor, e **Inseguimento soggetto**, con cui l'area di messa a fuoco attiva si sposta per seguire il soggetto selezionato.	35
ISO Sensibilità ISO	Impostando valori di sensibilità ISO elevati è possibile scattare foto di soggetti più scuri. Inoltre, a parità di luminosità dei soggetti, è possibile acquisire immagini con tempi di posa più brevi, riducendo l'effetto mosso provocato dai movimenti della fotocamera e del soggetto. Selezionando **Auto** (impostazione predefinita), la sensibilità ISO è impostata automaticamente dalla fotocamera.	42
Sequenza	Consente di selezionare una delle opzioni di scatto in sequenza: **Singolo**, **Sequenza**, **BSS** (47) o **Multi-scatto 16**. L'impostazione predefinita è **Singolo** (la fotocamera acquisisce una sola immagine alla volta). Con l'opzione **Sequenza**, mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, vengono acquisite fino a 6 immagini a una velocità di circa 1,3 fotogrammi al secondo (fps) con Formato immagine **16M 4608×3456**.	43
WB Bilanciamento bianco	Consente di regolare i colori dell'immagine in base alla sorgente luminosa, in modo che appaiano più simili a come li vede l'occhio umano. L'impostazione **Auto** (impostazione predefinita) è adatta alla maggior parte delle condizioni di illuminazione, tuttavia è possibile regolare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni del cielo o alla sorgente luminosa per ottenere un'immagine con tonalità di colore più naturali. Se si seleziona un'impostazione diversa da **Auto** e **Flash** per il bilanciamento del bianco, impostare il modo flash (55) (**No**)	44

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

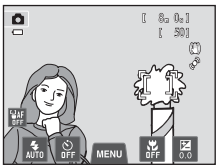
Con alcune funzioni queste impostazioni non possono essere attivate (66).

Riprese di soggetti non adatti all'autofocus

Durante le riprese di soggetti non adatti all'autofocus (31), provare a premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure adottare una delle seguenti tecniche.

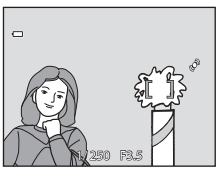
1 Passare al modo (auto) (38) e selezionare **Toccare per attivare AF/AE** per l'impostazione di ripresa con tocco.

2 Toccare un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.



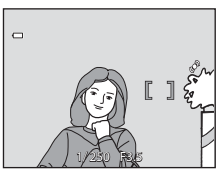
3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto e l'area di messa a fuoco diventa verde.
- L'esposizione viene bloccata per il soggetto su cui viene impostata la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.



4 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

- Si raccomanda di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto fintanto che il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa.



5 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)

Selezionando uno dei seguenti modi scena, la fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni in base al tipo di scena selezionato.

Schermata di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Scena ➔ Selezionare un modo scena (26–27)

Selezione scene auto (43)	Ritratto (43)	Paesaggio (43)	Sport (44)
Ritratto notturno (44)	Feste/interni (44)	Spiaggia (45)	Neve (45)
Tramonto (45)	Aurora/crepuscolo (45)	Paesaggio notturno (46)	Macro/primo piano (46)
Alimenti (46)	Museo (47)	Fuochi artificiali (47)	Copia in bianco e nero (47)
Disegno (47)	Controluce (48)	Panorama assistito (48)	Animali domestici (49)

Visualizzazione della descrizione di ciascun modo scena (visualizzazione della guida)

Toccando nella schermata di selezione del modo scena, viene visualizzata la schermata della guida, da cui è possibile selezionare l'argomento desiderato. Per visualizzare la descrizione di un modo scena, toccare l'icona corrispondente. Per ritornare alla schermata di selezione degli argomenti della guida, toccare .

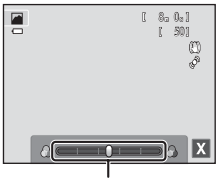
Modifica delle impostazioni del modo scena

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate in alcuni modi scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (62).
- Toccando la scheda MENU (11), vengono visualizzate le opzioni di menu disponibili. Nel modo scena è possibile impostare **Formato immagine** (64) e **Ripresa con tocco** (39) (con alcuni modi scena le impostazioni non possono essere modificate).
  - Se si modifica l'impostazione di **Formato immagine**, la nuova impostazione viene estesa a tutti i modi di ripresa.
  - È possibile selezionare **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) o **Toccare per attivare AF/AE** per **Ripresa con tocco**.

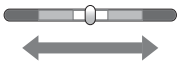
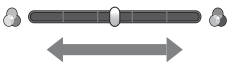
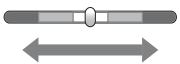
Regolazione dell'effetto scena

Toccando nei modi scena elencati di seguito, viene visualizzato il cursore di regolazione effetto scena.

- Toccando o trascinando il cursore di regolazione effetto scena è possibile regolare l'intensità dell'effetto applicato alle foto scattate nel modo scena selezionato.
- Dopo aver completato la regolazione, toccare per nascondere il cursore di regolazione effetto scena.



Cursore di regolazione effetto scena

Alimenti	 Più blu Più rosso
Paesaggio, Macro/primo piano	 Meno vivace Più vivace
Tramonto, Aurora/crepuscolo	 Più blu Più rosso

Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)

Selezione scene auto

Quando si inquadra un soggetto, la fotocamera semplifica la ripresa selezionando automaticamente il modo scena più adatto tra quelli indicati di seguito.
: Ritratto, : Paesaggio, : Ritratto notturno, : Paesaggio notturno, : Macro/primo piano, : Controluce, : Altre scene

- Quando la fotocamera seleziona automaticamente un modo scena, nella schermata di ripresa viene visualizzata l'icona del modo attualmente attivato.
- L'area del fotogramma che viene messa a fuoco dalla fotocamera (area AF) dipende dalla composizione dell'immagine. Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento dei volti" (📖68).
- In alcuni casi, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato, a seconda delle condizioni di ripresa. In tal caso, passare al modo (auto) (📖38) oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Ritratto

Modo di ripresa per i ritratti.

- La fotocamera rileva un volto umano e lo mette a fuoco (📖68).
- La fotocamera uniforma le tonalità della pelle con la funzione effetto pelle soft (📖70).
- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Paesaggio

Per ottenere immagini di paesaggi urbani e naturali dai colori saturi.

- L'area o l'indicatore di messa a fuoco (📖30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖42) per regolare la saturazione dell'immagine.

Sport

Modo per riprese di eventi sportivi. La fotocamera acquisisce una serie di immagini fisse per catturare i dettagli di un soggetto in movimento.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. L'area messa a fuoco dalla fotocamera può essere cambiata con l'opzione Toccare per scattare (📖39) o Toccare per assegnare AF/AE (📖39).
- Per scattare foto in sequenza tenere premuto il pulsante di scatto. La fotocamera acquisisce fino a 6 immagini a una velocità di circa 1,3 fotogrammi al secondo (fps) con formato immagine **16M 4608×3456**.
- La fotocamera regola continuativamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa. È possibile sentire il rumore della messa a fuoco della fotocamera.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fissi ai valori della prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto massima delle riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Il modo di ripresa in sequenza è disabilitato ed è possibile scattare una sola foto alla volta attivando l'otturatore con la funzione **Toccare per scattare**(📖39).

Ritratto notturno

Modo per ritratti al tramonto o di notte.

- La fotocamera rileva un volto umano e lo mette a fuoco (📖68).
- La fotocamera uniforma le tonalità della pelle con la funzione effetto pelle soft (📖70).
- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Feste/interni

Modo per riprese a lume di candela o con altri tipi di illuminazione di sfondo in interni.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. L'area messa a fuoco dalla fotocamera può essere cambiata con l'opzione Toccare per scattare (📖39) o Toccare per assegnare AF/AE (📖39).
- Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, tenere ben ferma la fotocamera. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖89) su **No**.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖88).

Spiaggia

Modo per riprese di soggetti con luminosità intensa, come spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. L'area messa a fuoco dalla fotocamera può essere cambiata con l'opzione Toccare per scattare (📖39) o Toccare per assegnare AF/AE (📖39).

Neve

Modo per riprese di soggetti con luminosità intensa, come paesaggi innevati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. L'area messa a fuoco dalla fotocamera può essere cambiata con l'opzione Toccare per scattare (📖39) o Toccare per assegnare AF/AE (📖39).

Tramonto

Modo per riprese di albe e tramonti, caratterizzati da tonalità intense.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖42) per regolare il colore delle immagini.

Aurora/crepuscolo

Modo per riprese prima dell'alba o dopo il tramonto, per preservare i colori quando la luce solare è debole.

- L'area o l'indicatore di messa a fuoco (📖30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖42) per regolare il colore delle immagini.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere straordinari paesaggi notturni.

- L'area o l'indicatore di messa a fuoco (📖30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Macro/primo piano

Per fotografare fiori, insetti e piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro (📖59) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. L'area messa a fuoco dalla fotocamera può essere cambiata con l'opzione Toccare per scattare (📖39) o Toccare per assegnare AF/AE (📖39).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖42) per regolare la saturazione dell'immagine.
- La fotocamera regola continuativamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è mantenuto premuto a metà corsa. È possibile sentire il rumore della messa a fuoco della fotocamera.

Alimenti

Modo adatto per fotografare prodotti alimentari.

- Viene attivato il modo macro (📖59) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. L'area messa a fuoco dalla fotocamera può essere cambiata con l'opzione Toccare per scattare (📖39) o Toccare per assegnare AF/AE (📖39).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖42) per regolare la tinta del soggetto in base all'illuminazione. Questa regolazione rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento della fotocamera.
- La fotocamera regola continuativamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è mantenuto premuto a metà corsa. È possibile sentire il rumore della messa a fuoco della fotocamera.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖88).

Museo

Modo per riprese in interni, in situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) o in altri luoghi in cui è preferibile escludere il flash.

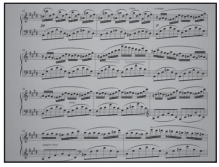
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. L'area messa a fuoco dalla fotocamera può essere cambiata con l'opzione Toccare per scattare (🕮39) o Toccare per assegnare AF/AE (🕮39).
- La fotocamera acquisisce una serie di 10 immagini massimo mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, quindi seleziona e salva automaticamente l'immagine più nitida della serie (scelta dello scatto migliore, BSS).
- Durante le riprese con la funzione toccare per scattare la funzione scelta dello scatto migliore (BSS) è disabilitata (🕮39).

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'indicatore di messa a fuoco (🕮30) diventa sempre verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Copia in bianco e nero



Modo per ottenere immagini nitide di testi o disegni su lavagne bianche o supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. L'area messa a fuoco dalla fotocamera può essere cambiata con l'opzione Toccare per scattare (🕮39) o Toccare per assegnare AF/AE (🕮39).
- Utilizzare insieme al modo macro (🕮59) per le riprese di soggetti a distanza ravvicinata.

Disegno

Con questa opzione è possibile scrivere un appunto o tracciare un disegno sullo schermo a sfioramento e salvarlo come immagine. L'immagine viene salvata con formato immagine **640×480**. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'opzione Disegno" (🕶2).

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra tratti e dettagli. Il flash si attiva automaticamente per schiarire ("fill in") le aree in ombra.

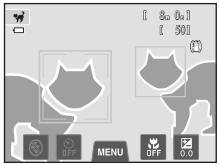
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. L'area messa a fuoco dalla fotocamera può essere cambiata con l'opzione Toccare per scattare (📖39) o Toccare per assegnare AF/AE (📖39).

Panorama assistito

Consente di scattare una serie di foto che possono essere riunite in un'immagine panoramica su un computer (👓3).

- Toccare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per ottenere il panorama.
- Dopo aver scattato la prima foto con il pulsante di scatto o toccando il monitor con l'opzione Toccare per scattare, scattare tutte le foto necessarie controllando l'area di transizione tra ciascuna foto e la successiva. Per concludere la ripresa, toccare **X**.
- Trasferire le immagini su un computer e utilizzare Panorama Maker 6 (📖78, 👓4) per comporre un'immagine panoramica.

Animali domestici



Modo per ritratti di animali domestici (cani o gatti). Quando rileva il muso di un cane o gatto, la fotocamera lo mette a fuoco e con l'impostazione predefinita esegue automaticamente 3 scatti (Autoscatto animali dom.).

- Attorno al muso rilevato viene visualizzato un doppio bordo (area di messa a fuoco), che diventa verde quando il contenuto è a fuoco.
  È possibile rilevare fino a cinque musi. Se la fotocamera rileva più di un muso, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più grande, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.
- Se si preme il pulsante di scatto mentre non sono rilevati musi, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Per modificare l'impostazione di **Sequenza** applicata con questo modo, toccare la scheda MENU per visualizzare le opzioni di menu.
  - **Singolo**: la fotocamera scatta una foto alla volta.
  - **Sequenza** (impostazione predefinita): quando si attiva la funzione Autoscatto animali dom. e il muso rilevato è a fuoco, la fotocamera scatta 3 volte (velocità di scatto in sequenza: circa 1,2 fotogrammi al secondo con formato immagine **4608×3456**). Se la funzione Autoscatto animali dom. è disattivata, è possibile scattare fino a 6 foto in sequenza con una velocità di circa 1,3 fotogrammi al secondo mantenendo premuto il pulsante di scatto (formato immagine **4608×3456**).
- Per modificare l'impostazione di **Autoscatto animali dom.**, toccare la scheda MENU per visualizzare le opzioni di menu.
  - **Sì** (impostazione predefinita): la fotocamera scatta automaticamente quando il muso rilevato è a fuoco.
  - **No**: l'otturatore viene attivato premendo il pulsante di scatto o toccando il monitor con la funzione toccare per scattare (📖39).
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Fattori quali la distanza tra il cane o gatto e la fotocamera, l'orientamento o la luminosità del muso e la velocità di movimento dell'animale possono impedire il rilevamento dei musi, o causare il rilevamento di musi o volti diversi.
- L'opzione Autoscatto animali dom. viene disattivata automaticamente nei seguenti casi:
  - in seguito all'esecuzione di cinque sequenze;
  - in caso di esaurimento della memoria interna o della card di memoria.

  Per continuare le riprese con **Autoscatto animali dom.**, selezionare la scheda MENU e impostare nuovamente **Autoscatto animali dom.** su **Sì**.

Modo effetti speciali (applicazione di effetti speciali durante la ripresa)

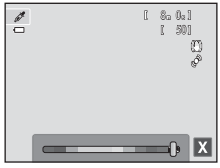
La fotocamera consente di applicare degli effetti speciali alle immagini durante la ripresa.

Schermata di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Effetti speciali ➔ selezionare un effetto (26–27)

Sono disponibili i sei effetti elencati di seguito.

Categoria	Descrizione
SOFT Soft	Per ammorbidire l'immagine sfocando leggermente tutta l'inquadratura.
SEPIA Soft seppia	Per salvare l'immagine con tonalità seppia e ridurre il contrasto ottenendo le caratteristiche tipiche delle vecchie foto.
Monocrom. alto contrasto	Per salvare l'immagine in bianco e nero accentuando i contrasti.
HI High key	Per conferire un tono luminoso a tutta l'immagine.
LO Low key	Per conferire un tono scuro a tutta l'immagine.
Selezione colore	Per creare un'immagine in bianco e nero mantenendo solo il colore specificato.

- Selezionare **Selezione colore**, quindi toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore da mantenere.
- Dopo aver selezionato il colore desiderato, toccare **X** per nascondere il cursore. Per ritornare alla schermata di selezione del colore, toccare .



Modifica delle impostazioni del modo effetti speciali

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto, modo macro e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (54).
- Toccare la scheda **MENU** (11) per visualizzare le opzioni di menu disponibili. Nel modo effetti speciali è possibile modificare le impostazioni di **Formato immagine** (64) e **Ripresa con tocco** (39).
  - Se si modifica l'impostazione di **Formato immagine**, la nuova impostazione viene estesa a tutti i modi di ripresa.
  - È possibile selezionare **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) o **Toccare per attivare AF/AE** per **Ripresa con tocco**.

Modo ritratto intelligente (acquisizione di immagini di volti sorridenti)

La fotocamera è in grado di scattare automaticamente una foto quando rileva un volto sorridente, senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

Schermata di ripresa ➔ Pulsante **M** (modo di ripresa) ➔ Ritratto intelligente (📖26–27)

1 Inquadrare un'immagine e attendere che il soggetto sorrida prima di premere il pulsante di scatto.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene racchiuso in un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando tale volto è a fuoco, il doppio bordo diventa brevemente verde e la messa a fuoco è bloccata.
- È possibile rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più volti, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre attorno agli altri volti vengono visualizzati bordi singoli. Per portare l'area di messa a fuoco su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.
- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato il **Timer sorriso** (📖53) e la fotocamera scatta automaticamente.
- Ad ogni scatto, la fotocamera attiva nuovamente la funzione di rilevamento dei volti e dei sorrisi per effettuare scatti in sequenza in automatico.

2 Terminare la ripresa.

- Per annullare la funzione di rilevamento sorriso e terminare la ripresa è possibile eseguire una qualsiasi delle seguenti operazioni.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Impostare **Timer sorriso** su **No**.
  - Premere il pulsante **M** e selezionare un altro modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Note sul sistema di rilevamento del volto" (📖69).

Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, la funzione di autospegnimento (📖89) è attiva e la fotocamera si spegne quando si verifica una delle situazioni elencate di seguito e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non rileva alcun volto.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.

Spia autoscatto

La spia autoscatto lampeggia lentamente quando il timer sorriso è attivo e la fotocamera rileva un volto, e lampeggia velocemente subito dopo l'apertura dell'otturatore.

Scatto manuale

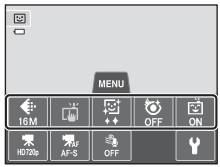
L'otturatore può anche essere attivato premendo il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente

- Le impostazioni relative a modo flash, autoscatto e compensazione dell'esposizione possono essere modificate. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni di ripresa base" (🕮54).
- Toccando la scheda **MENU** (🕮11), vengono visualizzate le opzioni di menu disponibili nel modo ritratto intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Opzioni del menu Ritratto intelligente" (🕮53).

Opzioni del menu Ritratto intelligente

Nel modo ritratto intelligente è possibile modificare le seguenti opzioni.



Schermata di ripresa del modo ritratto intelligente ➔ Toccare la scheda **MENU** (🕮11)

Opzione	Descrizione	🕮
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini (🕮64). L'impostazione predefinita è **16M 4608×3456**. L'impostazione è applicata a tutti i modi di ripresa.	64
Ripresa con tocco	È possibile scegliere tra **Toccare per scattare** (impostazione predefinita), che consente di scattare toccando il monitor, oppure **Toccare per attivare AF/AE**, che consente di impostare l'area di messa a fuoco toccando il monitor.	🕶35
Effetto pelle soft	Consente di impostare l'effetto pelle soft per uniformare le tonalità della pelle dei volti umani. La fotocamera ammorbidisce le tonalità della pelle del volto applicando la funzione effetto pelle soft prima di salvare le immagini. È possibile selezionare l'intensità dell'effetto applicato. L'impostazione predefinita è **Normale**.	🕶47
Verifica occhi aperti	Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue automaticamente due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti. Non è possibile utilizzare il flash quando è selezionata l'opzione **Sì**. L'impostazione predefinita è **No**.	🕶48
Timer sorriso	Quando è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente ogni volta che rileva un sorriso. Con questa funzione non è possibile utilizzare l'autoscatto.	🕶48

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

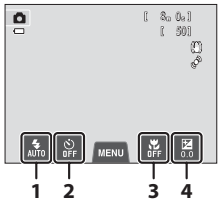
Con alcune funzioni queste impostazioni non possono essere attivate (🕮66).

Impostazioni di ripresa base

Nel modo di ripresa è possibile selezionare le seguenti funzioni toccando le icone visualizzate nella parte inferiore del monitor:

1 Modo flash
2 Autoscatto
3 Modo macro
4 Compensazione esposizione

- Se le icone sono nascoste, toccare DISP.



Funzioni disponibili nei vari modi di ripresa

Le funzioni impostabili variano a seconda del modo di ripresa, come mostrato di seguito.

- Per ulteriori informazioni sulle impostazioni predefinite dei vari modi di ripresa, vedere "Impostazioni predefinite" (📖62).

Funzioni	📷	SCENE	🎨	😊
Modo flash (📖55)	✔	[1]	✔	✔[2]
Autoscatto (📖57)	✔		✔	✔[2]
Modo macro (📖59)	✔		✔	–
Compensazione esposizione (📖61)	✔		✔	✔

[1] Varia a seconda della scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖62).
[2] Varia a seconda delle impostazioni del menu ritratto intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖62).

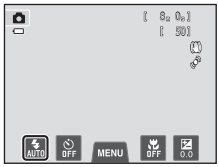
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Con alcune funzioni queste impostazioni non possono essere attivate (📖66).

Uso del flash (modi flash)

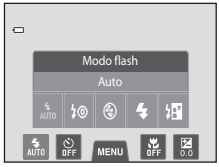
Il modo flash può essere selezionato in base alle condizioni di ripresa.

1 Toccare l'icona del modo flash.



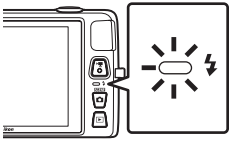
2 Toccare l'icona del modo flash desiderato.

- Per ulteriori informazioni, vedere "Modi flash disponibili" (🕮56).
- Per ritornare alla schermata precedente, toccare l'icona di impostazione del modo flash.
- Toccando qualsiasi altra icona, viene visualizzata la schermata di impostazione corrispondente.



3 Inquadrare il soggetto e scattare.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.
  - Accesa: il flash viene attivato quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
  - Lampeggiante: flash in carica. Non è possibile scattare foto.
  - Spenta: la foto verrà scattata senza flash.
- Se la batteria è in esaurimento, il monitor rimane spento mentre il flash si ricarica.



Portata effettiva del flash

Quando Sensibilità ISO è impostato su **Auto**, il flash ha una portata di 0,5–4,5 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e una portata di 0,5–2,4 m con lo zoom in posizione tele massima.

Modi flash disponibili

AUTO	Auto
	Il lampo del flash viene emesso automaticamente se l'illuminazione è insufficiente.
	Auto con riduzione occhi rossi
	Adatto per riprese di persone. Questa opzione riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash.
	No
	Il flash non si attiva anche se l'illuminazione è scarsa. • Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.
	Fill flash
	Il flash viene attivato per ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	Il modo flash automatico è abbinato a un tempo di posa lungo. Adatto a ritratti serali o notturni con uno scenario di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con illuminazione debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

- L'impostazione del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.
  - Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖62).
  - Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili nei vari modi di ripresa" (📖54).
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata (📖66).
- L'impostazione del modo flash effettuata nel modo 📷 (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di funzione di riduzione avanzata occhi rossi ("correzione automatica occhi rossi").

Inoltre, se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" durante l'acquisizione dell'immagine, la parte interessata viene elaborata per ridurlo prima del salvataggio.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati previsti.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

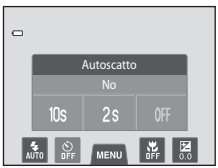
Uso dell'autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto che determina l'apertura dell'otturatore dieci secondi o due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. L'autoscatto è utile per fotografare se stessi e per evitare gli effetti del movimento della fotocamera che si verifica alla pressione del pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (🕮88).

1 Toccare l'icona dell'autoscatto.

2 Toccare 10s o 2s.

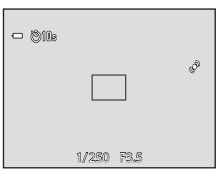
- 10s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni
- 2s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera
- Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.
- Per ritornare alla schermata precedente, toccare l'icona di impostazione dell'autoscatto.



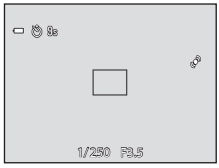
- Toccando qualsiasi altra icona, viene visualizzata la schermata di impostazione corrispondente.

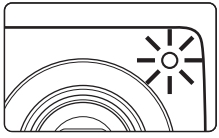
3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.





- L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato sul monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. Circa un secondo prima dello scatto la spia smette di lampeggiare e rimane accesa con luce fissa.
- Quando la foto viene scattata, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga acquisita un'immagine, premere nuovamente il pulsante di scatto.

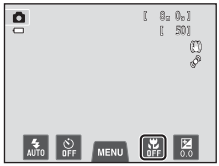
Nota sull'autoscatto

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata (66).

Uso del Modo macro

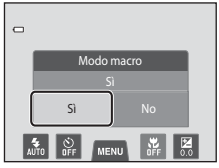
Nel modo macro la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di circa 5 cm dalla parte anteriore dell'obiettivo. Questa funzione è utile per ottenere immagini di fiori e oggetti di piccole dimensioni a distanza ravvicinata.

1 Toccare l'icona del modo macro.



2 Toccare ON.

- Per ritornare alla schermata precedente, toccare l'icona di impostazione del modo macro.
- Toccando qualsiasi altra icona, viene visualizzata la schermata di impostazione corrispondente.



3 Utilizzare il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom in modo che l'icona e l'indicatore zoom diventino verdi.

- La distanza minima del soggetto dipende dal rapporto di zoom. Quando il rapporto di zoom è impostato in modo tale che e l'indicatore zoom diventino verdi, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 10 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom è in posizione grandangolare massima (posizione in cui viene visualizzato), la fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a circa 5 cm dall'obiettivo.

Note sull'uso del flash

A distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non illuminare l'intero soggetto.

Autofocus

Durante l'acquisizione di immagini fisse nel modo macro, la fotocamera regola continuativamente la messa a fuoco fino a quando non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Pertanto, è possibile udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.

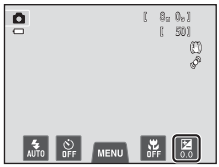
Impostazione Modo macro

- In alcuni modi di ripresa non è possibile utilizzare il modo macro. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖62).
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata (📖66).
- L'impostazione del modo macro selezionata nel modo 📷 (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

La compensazione dell'esposizione è utilizzata per modificare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera, al fine di ottenere immagini più chiare o più scure.

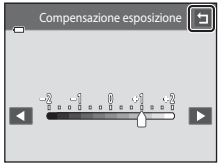
1 Toccare l'icona di compensazione dell'esposizione.



2 Toccare ◀ o ▶ per variare il valore di compensazione dell'esposizione.

- Per schiarire l'immagine, impostare una compensazione dell'esposizione positiva (+).
- Per scurire l'immagine, impostare una compensazione dell'esposizione negativa (–).
- Per modificare il valore è anche possibile trascinare il cursore.
- Se non vengono eseguite operazioni per alcuni secondi, nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata del modo di ripresa.

3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.



- Per uscire dalla schermata di impostazione senza scattare una foto, toccare ↩.
- Per annullare la compensazione dell'esposizione, ritornare al passaggio 1 e riportare il valore a **0**, quindi toccare ↩.

Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo 📷 (auto) rimane memorizzato anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Impostazioni predefinite

Di seguito sono elencate le impostazioni predefinite di ciascuna funzione in ciascun modo di ripresa.

- Le impostazioni predefinite dei modi scena sono riportate nella pagina seguente.

	Modo flash (📖55)	Autoscatto (📖57)	Modo macro (📖59)	Compensazione esposizione (📖61)
(auto)	AUTO	No	No	0,0
(Effetti speciali)	AUTO	No	No	0,0
(Ritratto intelligente)	AUTO [1]	No [2]	No [3]	0,0

[1] Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Sì** questa funzione non può essere utilizzata.
[2] Questa funzione può essere utilizzata quando **Timer sorriso** è impostato su **No**.
[3] L'impostazione non può essere modificata.

- L'impostazione selezionata nel modo (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo che la fotocamera è stata spenta (a eccezione dell'impostazione di autoscatto).

Di seguito sono elencate le impostazioni predefinite per ciascuna funzione in ciascun modo scena.

	Modo flash (📖55)	Autoscatto (📖57)	Modo macro (📖59)	Compensazione esposizione (📖61)
(📖43)	AUTO[1]	No	–[3]	0
(📖43)		No	No[2]	0
(📖43)	[2]	No	No[2]	0
(📖44)	[2]	No[2]	No[2]	0
(📖44)	[4]	No	No[2]	0
(📖44)	[5]	No	No[2]	0
(📖45)	AUTO	No	No[2]	0
(📖45)	AUTO	No	No[2]	0
(📖45)	[2]	No	No[2]	0
(📖45)	[2]	No	No[2]	0
(📖46)	[2]	No	No[2]	0
(📖46)		No	Sì[2]	0
(📖46)	[2]	No	Sì[2]	0
(📖47)	[2]	No	No	0
(📖47)	[2]	No[2]	No[2]	0[2]
(📖47)		No	No	0
(📖47)	–	–	–	–
(📖48)	[2]	No	No[2]	0
(📖48)		No	No	0
(📖49)	[2]	–[6]	No	0

1 La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash ottimale per il modo scena che ha selezionato (📖55). (**No**) può essere selezionato manualmente.
2 L'impostazione non può essere modificata.
3 Quando la fotocamera seleziona il modo close-up nel modo selezione scene auto, viene attivato il modo macro (📖59).
4 L'impostazione del modo flash è fissa su fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
5 In alternativa può essere impostato sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
6 L'autoscatto è disattivato. **Autoscatto animali dom.** può essere attivato o disattivato (📖49).

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Con alcune funzioni queste impostazioni non possono essere attivate (📖66).

- Impostando **Formato immagine** nel menu di ripresa è possibile selezionare la combinazione di dimensione dell'immagine e rapporto di compressione utilizzata durante il salvataggio delle immagini.

Schermata di ripresa → Toccare la scheda MENU → Formato immagine

Impostare il formato immagine più adatto all'uso che verrà fatto delle immagini e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Maggiore è l'impostazione del formato immagine e maggiori sono le dimensioni a cui potranno essere stampate le immagini, ma il numero di immagini registrabili sarà minore.

Impostazioni di Formato immagine (qualità e dimensione dell'immagine)

Formato immagine*	Descrizione
16M 4608×3456★	Qualità superiore rispetto a 16M, adatta per ingrandimenti o stampe di alta qualità. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
16M 4608×3456 (impostazione predefinita)	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
8M 3264×2448	
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	Formato inferiore rispetto a 16M, 8M o 4M; consente di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
VGA 640×480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzioni 4:3, oppure per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9 4608×2592	Le immagini vengono registrate con proporzioni di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

* Numero totale di pixel registrati e numero di pixel registrati orizzontalmente e verticalmente. Esempio: 16M **4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

Formato immagine

- Nei modi di ripresa diversi da (auto) è possibile modificare questa impostazione toccando la scheda **MENU** per visualizzare le opzioni di menu e quindi toccando.
- Le modifiche apportate al formato immagine vengono estese a tutti i modi di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata (66).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella seguente tabella è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e su una card di memoria da 4 GB. Il numero di immagini memorizzabili varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

Formato immagine	Memoria interna[1] (circa 74 MB)	Card di memoria[1, 2] (4 GB)	Dimensione di stampa[3] (cm)
16M 4608×3456★	7	490	Circa 39 × 29
16M 4608×3456	14	950	Circa 39 × 29
8M 3264×2448	29	1980	Circa 28 × 21
4M 2272×1704	63	3750	Circa 19 × 14
2M 1600×1200	138	7550	Circa 13 × 10
VGA 640×480	447	24000	Circa 5 × 4
16:9 4608×2592	19	1200	Circa 39 × 22

[1] Il numero di esposizioni rimanenti viene visualizzato nella schermata di ripresa quando il numero di esposizioni rimanenti è pari a 50 o inferiore (22).

[2] Se nella fotocamera sono già state salvate 10.000 foto o più, nella schermata di riproduzione appare l'indicazione "9999" come numero del fotogramma corrente o numero totale di fotogrammi.

[3] La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa si calcola dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere utilizzate con altre funzioni.

Funzione con restrizioni	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖39)	Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato.
	Verifica occhi aperti (📖53)	Quando è selezionato **Sì**, il flash è disabilitato.
Autoscatto	Inseguimento soggetto (📖39)	Quando la funzione ripresa con tocco è impostata su **Inseguimento soggetto**, l'autoscatto viene disabilitato.
Modo macro	Inseguimento soggetto (📖39)	Quando la funzione ripresa con tocco è impostata su **Inseguimento soggetto**, il modo macro viene disabilitato.
Formato immagine	Sequenza (📖39)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, l'impostazione **Formato immagine** rimane fissa su 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
	Sensibilità ISO (📖39)	Quando **Sensibilità ISO** è impostato su **3200**, come **Formato immagine** è possibile impostare solo 4M **2272×1704**, 2M **1600×1200** e VGA **640×480**. Se si imposta una dimensione dell'immagine diversa prima di impostare **Sensibilità ISO** su **3200**, viene automaticamente impostato 4M **2272×1704**.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖39)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
Sequenza	Autoscatto (📖57)	Durante le riprese con l'autoscatto, l'opzione di ripresa in sequenza rimane fissa su **Singolo**.
	Toccare per scattare (📖39)	Quando si utilizza la funzione toccare per scattare, la fotocamera acquisisce un'immagine ogni volta che si tocca il monitor.
Rilevam. movimento	Inseguimento soggetto (📖39)	Durante le riprese con la funzione di inseguimento soggetto, **Rilevam. movimento** è disabilitato.
	Sequenza (📖39)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, **Rilevam. movimento** è disabilitato.
	Sensibilità ISO (📖39)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Auto** per **Sensibilità ISO**, **Rilevam. movimento** è disattivato.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖39)	Quando si seleziona **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, **Avviso occhi chiusi** è disabilitato.

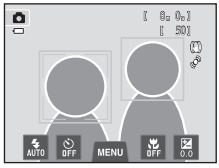
Funzione con restrizioni	Opzione	Descrizione
Zoom digitale	Sequenza (📖39)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, lo zoom digitale non è disponibile.
	Inseguimento soggetto (📖39)	Quando la funzione Ripresa con tocco viene impostata su **Inseguimento soggetto**, lo zoom digitale viene disabilitato.

Note sullo zoom digitale

- In alcuni modi di ripresa lo zoom digitale non può essere utilizzato (👓73).
- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Rilevamento dei volti

Nei seguenti modi di ripresa, la fotocamera utilizza il sistema di rilevamento del volto per mettere a fuoco automaticamente i volti umani. Se la fotocamera rileva più volti, viene visualizzato un doppio bordo attorno a quello che verrà messo a fuoco dalla fotocamera, mentre attorno agli altri volti vengono visualizzati bordi singoli.



Modo di ripresa	Numero di volti rilevabili	Area di messa a fuoco (doppio bordo)
Modo (auto) (📖38)	Fino a 12	Volto più vicino alla fotocamera
Modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** (📖41)		
Modo ritratto intelligente (📖51)	Fino a 3	Il volto che si trova più vicino al centro del monitor

- Nel modo (auto), se non vengono rilevati volti mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera seleziona automaticamente una (o più) delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino alla fotocamera.
- Nel modo scena **Selezione scene auto** l'area di messa a fuoco varia a seconda della scena selezionata.
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo ritratto intelligente, se non vengono rilevati volti mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Per portare l'area di messa a fuoco su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (📖39).
- Nel modo inseguimento soggetto, l'inseguimento inizia quando si tocca un volto rilevato incorniciato da un bordo (📖39).

Note sul sistema di rilevamento del volto

- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se nell'inquadratura sono presenti più volti, i volti rilevati dalla fotocamera e il volto su cui la fotocamera effettua la messa a fuoco dipendono da numerosi fattori, inclusa la direzione in cui guarda il volto.
- In alcuni rari casi, come quelli descritti al paragrafo "Soggetti non adatti alla funzione Autofocus" (📖31), il soggetto potrebbe non essere a fuoco anche se il doppio bordo diventa verde. In questo caso, mettere nuovamente a fuoco un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto (📖40).

Note sulle immagini contenenti volti rilevati

- Durante la riproduzione di immagini in cui è stato rilevato un volto in fase di ripresa, tali immagini vengono ruotate automaticamente in base all'orientamento del volto rilevato, a eccezione delle immagini acquisite con **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** (📖39), o con la funzione di inseguimento soggetto (📖39).
- Nel modo di riproduzione a pieno formato, ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) o toccando due volte il volto rilevato (📖33), l'immagine viene ingrandita con il volto rilevato al centro nella schermata, a eccezione delle immagini acquisite con **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** (📖39) o con la funzione di inseguimento soggetto (📖39).

Effetto pelle soft

Quando si utilizza uno dei modi di ripresa elencati di seguito, all'attivazione dell'otturatore la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti prima di salvarla.

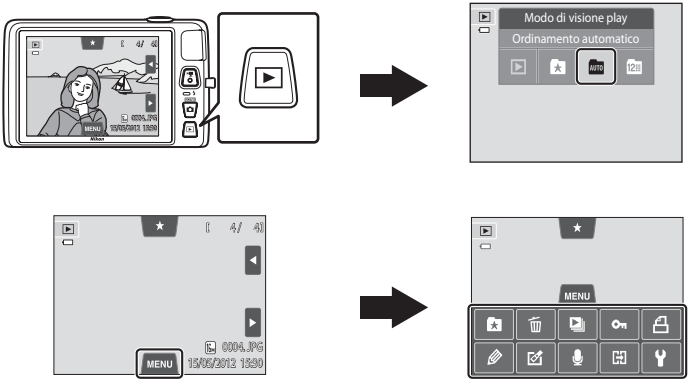
- Modo scena **Selezione scene auto** (📖43), **Ritratto** (📖43) o **Ritratto notturno** (📖44)
- Modo ritratto intelligente
- Le immagini salvate possono essere ritoccate con **Ritocco glamour** (📖75), utilizzando funzioni di modifica come **Effetto pelle soft**.

Note sull'effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione effetto pelle soft, il salvataggio dell'immagine può richiedere più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati sperati, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto, anche se la fotocamera ha rilevato il volto. Se non si ottengono i risultati desiderati, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e scattare di nuovo.
- Quando è selezionato **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena (incluso il modo scena **Selezione scene auto**), non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft.

Funzioni di riproduzione

In questo capitolo sono descritte le procedure di selezione di determinati tipi di immagini per la riproduzione, nonché alcune delle funzioni disponibili durante la riproduzione delle immagini.



Selezione di una tipologia di immagini per la riproduzione

La fotocamera consente di cambiare modo di riproduzione in base alla tipologia di immagini da visualizzare.

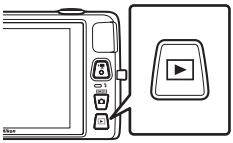
Modi di riproduzione disponibili

▶	Play	32
	Vengono riprodotte tutte le immagini. Quando si passa dal modo di ripresa al modo di riproduzione, viene selezionato questo modo.	
★	Foto preferite	5
	Vengono riprodotte solo le immagini contenute negli album. Prima di selezionare questo modo è necessario inserire delle immagini negli album (75).	
AUTO	Ordinamento automatico	9
	Le immagini vengono ordinate automaticamente in base a categorie come ritratti, paesaggi e filmati. È possibile riprodurre solo le immagini di una categoria specifica.	
12	Elenca per data	11
	Vengono riprodotte solo le immagini acquisite nella stessa data.	

Passaggio da un modo di riproduzione all'altro

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione.

- Viene visualizzata la schermata per la selezione di un modo di riproduzione (menu selezione modo di riproduzione).



2 Toccare l'icona del modo di riproduzione desiderato.

- Selezionando ▶ (riproduzione), viene visualizzata la schermata di riproduzione.
- Selezionando un'opzione diversa da ▶ (riproduzione), viene visualizzata la schermata di selezione degli album, delle categorie o delle date di ripresa.
- Per ritornare al modo di riproduzione corrente, premere il pulsante ▶.

3 Toccare un album, una categoria o una data di ripresa.

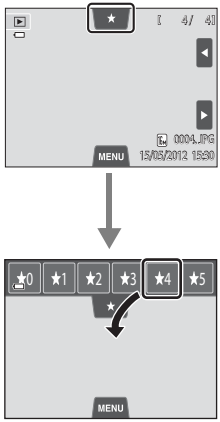
- Per informazioni sul modo foto preferite, vedere 5.
- Per informazioni sul modo ordinamento automatico, vedere 9.
- Per informazioni sul modo elenca per data, vedere 11.
- Ripetere la procedura dal passaggio 1 per selezionare nuovamente un album, una categoria o una data di ripresa.

Modo ordinamento automatico

Classificazione delle foto

Se le immagini sono state classificate con un punteggio da uno a cinque, è possibile riprodurre quelle a cui è stato attribuito un determinato punteggio.

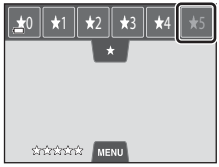
- Per impostare un punteggio, toccare la scheda del punteggio nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature (📖33) e trascinare il punteggio desiderato sull'immagine.
- Per cambiare il punteggio, trascinare un'altra icona.
- Per annullare il punteggio, trascinare ★0.
- Per verificare il punteggio attribuito a un'immagine, fare riferimento al numero di stelle (☆) visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.
- Durante l'impostazione dei punteggi, trascinare l'immagine corrente per visualizzare l'immagine precedente o successiva. Utilizzando il controllo zoom è possibile ingrandire un'immagine o passare alla visualizzazione miniature (**W** (▪▪)/**T** (🔍)).



Riproduzione delle immagini in base alla classificazione

Per visualizzare le immagini a cui è stato attribuito un determinato punteggio, toccare la scheda del punteggio nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature e toccare un'icona di punteggio.

- L'icona del punteggio toccata diventa gialla, dopodiché vengono visualizzate solo le immagini a cui è stato attribuito il punteggio selezionato. È possibile selezionare più punteggi.
- Per interrompere la visualizzazione delle immagini con il punteggio selezionato, toccare l'icona del punteggio per deselezionarlo.



- Per interrompere la riproduzione basata sulla classificazione, deselezionare tutti i punteggi.

Note sulla classificazione

- Ciascun punteggio può essere attribuito a un massimo di 999 immagini.
- I punteggi assegnati con la COOLPIX S4300 non sono riconosciuti dai computer.

Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play)

Toccando la scheda **MENU** durante la visualizzazione di immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature, vengono visualizzate le seguenti opzioni di menu.

- Per visualizzare il menu di un'opzione, toccare l'icona corrispondente (🕮12).

Opzione	Descrizione	🕮
Foto preferite	Per inserire le immagini in un album. Nel modo foto preferite, consente di rimuovere le immagini da un album.	5
Cancella[1]	Per eliminare immagini o filmati.	34
Slide show[1]	Per riprodurre singolarmente le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, creando uno slide show automatico.	49
Proteggi[1]	Per proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	51
Ordine di stampa[1]	Se si utilizza una stampante per stampare le immagini salvate sulla card di memoria, con la funzione **Ordine di stampa** è possibile selezionare le immagini e il numero di copie da stampare.	53
Decora[2]	Consente di disegnare sulle immagini o di decorarle. Le copie decorate vengono salvate come file separati.	14
Ritocca[2]	Per modificare le immagini. Le funzioni di modifica disponibili sono **Ritocco rapido**, **D-Lighting**, **Allunga**, **Controllo prospettiva**, **Effetti filtro**, **Ritocco glamour** e **Mini-foto**.	12
	Si può anche utilizzare **Ruota immagine**, che consente di impostare l'orientamento delle immagini riprodotte sulla fotocamera.	57
Memo vocale	Consente di registrare dei memo vocali tramite il microfono incorporato della fotocamera e associarli alle immagini. I memo vocali possono anche essere riprodotti ed eliminati.	58
Copia[1, 3]	Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.	60

[1] Questa funzione può anche essere utilizzata nel modo di riproduzione miniature. Se si passa al modo riproduzione miniature durante la riproduzione delle immagini nei modi foto preferite, ordinamento automatico, o elenca per data, questa funzione può essere utilizzata solo con le immagini corrispondenti alla cartella, categoria o data selezionata.

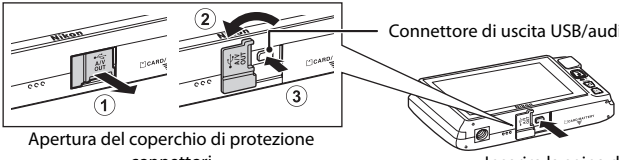
[2] L'immagine selezionata viene modificata e la copia viene salvata in un file con un nome diverso. Le immagini e i filmati registrati con formato immagine **4608×2592** (🕮64) non possono essere modificati. In seguito alla modifica di un'immagine, alcune funzioni di modifica potrebbero non essere più disponibili (12, 13).

[3] Questa funzione non può essere selezionata quando si utilizza il modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data.

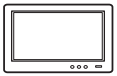
Collegamento della fotocamera a un televisore, computer o stampante

È possibile collegare la fotocamera a un televisore, un computer o una stampante per una fruizione migliore delle immagini e dei filmati.

- Prima di collegare la fotocamera a un dispositivo esterno, verificare che il livello della batteria rimanente sia sufficiente e che la fotocamera sia spenta. Per informazioni sui metodi di collegamento e sul funzionamento, oltre al presente documento consultare anche la documentazione in dotazione con il dispositivo.

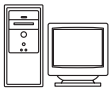


Visualizzazione di immagini su un televisore 27



Le immagini e i filmati registrati con la fotocamera possono essere visualizzati su un televisore.
Metodo di collegamento: inserire i connettori video e audio del cavo audio/video EG-CP14 in dotazione nei jack di ingresso del televisore.

Visualizzazione e organizzazione di immagini su un computer 77



Trasferendo i file su un computer, oltre a riprodurre le immagini e i filmati è possibile eseguire semplici ritocchi e gestire i dati delle immagini.
Metodo di collegamento: collegare la fotocamera alla porta USB del computer utilizzando il cavo USB UC-E6 fornito in dotazione.

- Prima di eseguire il collegamento a un computer, installare ViewNX 2 sul computer utilizzando il CD-ROM ViewNX 2 Installer fornito in dotazione. Per informazioni sull'uso del CD-ROM ViewNX 2 Installer e sul trasferimento delle immagini a un computer, vedere a pagina 79.
- Se al computer sono collegati dispositivi USB alimentati tramite il computer, scollegarli dal computer prima di collegare la fotocamera. Collegando contemporaneamente al computer la fotocamera e altri dispositivi alimentati tramite USB si potrebbero provocare anomalie di funzionamento della fotocamera o un'eccessiva richiesta di energia al computer, con conseguente rischio di danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Stampa di immagini senza computer 29

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer.
Metodo di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante utilizzando il cavo USB UC-E6 fornito in dotazione.

Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software completo che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere le immagini.

Installare ViewNX 2 utilizzando il CD-ROM ViewNX 2 Installer in dotazione.

Installazione di ViewNX 2

- È necessaria una connessione a Internet.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (versione 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

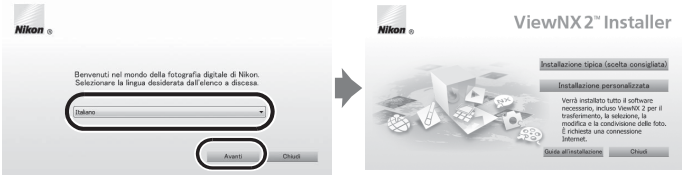
Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM ViewNX 2 Installer nell'unità CD-ROM.

- Mac OS: quando verrà visualizzata la finestra **ViewNX 2**, fare doppio clic sull'icona **Welcome**.

2 Selezionare una lingua nella finestra di dialogo di selezione della lingua per aprire la finestra di installazione.

- Se la lingua di interesse non è visualizzata, fare clic su **Selezione area** per selezionare un'area geografica diversa, quindi scegliere la lingua di interesse (il pulsante **Selezione area** non è disponibile nella versione europea).
- Fare clic su **Avanti** per visualizzare la finestra di installazione.


Nikon
Benvenuti nel mondo della fotografia digitale di Nikon.
Selezionare la lingua desiderata dall'elenco a discesa.
Italiano
Avanti
Chiudi
Nikon
ViewNX 2™ Installer
Installazione tipica (scelta consigliata)
Installazione personalizzata
Verrà installato tutto il software necessario, incluso ViewNX 2 per il trasferimento, la selezione, la modifica e la condivisione delle foto. È richiesta una connessione Internet.
Guida all'installazione
Chiudi

3 Avviare il programma di installazione.

- Prima di installare ViewNX 2 si consiglia di fare clic su **Guida all'installazione** nella finestra di installazione per leggere la guida all'installazione e i requisiti di sistema.
- Fare clic su **Installazione tipica (scelta consigliata)** nella finestra di installazione.

4 Scaricare il software.

- Quando verrà visualizzata la schermata **Download del software**, fare clic su **Accetto - Avvia il download**.
- Seguire le istruzioni sullo schermo per installare il software.

5 Quando verrà visualizzata la schermata di completamento dell'installazione, chiudere il programma di installazione.

- Windows: fare clic su **Sì**.
- Mac OS: fare clic su **OK**.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (comprendente i tre moduli sottoelencati)
  - Nikon Transfer 2: per trasferire le immagini sul computer
  - ViewNX 2: per visualizzare, modificare e stampare le immagini trasferite
  - Nikon Movie Editor: per eseguire operazioni di modifica base sui filmati trasferiti
- Panorama Maker 6 (per comporre una serie di foto scattate nel modo scena Panorama assistito creando una foto panoramica unica)
- QuickTime (solo per Windows)

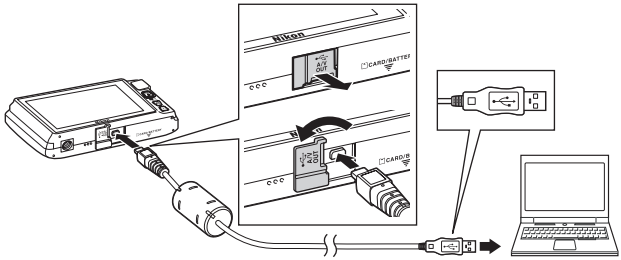
6 Rimuovere il CD-ROM ViewNX 2 Installer (CD di installazione di ViewNX 2) dall'unita CD-ROM.

Copia di immagini sul computer

1 Scegliere come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliere uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento USB diretto**: spegnere la fotocamera e verificare che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB UC-E6 in dotazione. La fotocamera si accende automaticamente.
  Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.

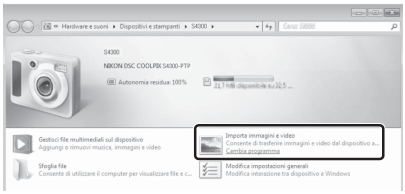


- **Slot card SD**: se il computer è dotato di uno slot per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nello slot.
- **Lettore di card SD**: collegare un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserire la card di memoria.

Qualora venga visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

- **Per gli utenti di Windows 7**

  Qualora venga visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra, seguire i passaggi elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.



  1 Sotto **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2**, quindi fare clic su **OK**.
  2 Fare doppio clic su **Importa file**.

Se la card di memoria contiene molte immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere qualche secondo. Attendere che Nikon Transfer 2 venga avviato.

Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

2 Trasferire le immagini al computer.

- Assicurarsi che il nome della fotocamera o del disco rimovibile collegato sia visualizzato come "Sorgente" nella barra del titolo "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (①).
- Fare clic su **Avvia trasferimento** (②).

- Con le impostazioni predefinite, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.

3 Terminare la connessione.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e quindi scollegare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o lo slot per card, scegliere l'operazione corretta prevista dal sistema operativo del computer per rimuovere il disco rimovibile che corrisponde alla card di memoria, quindi rimuovere la card dal lettore o dallo slot.

Visualizzazione delle immagini

Avviare ViewNX 2.

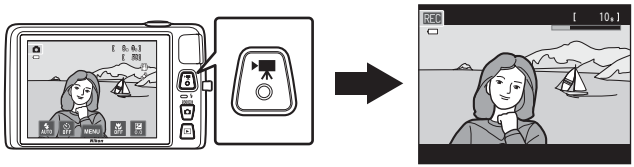
- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare la guida in linea.

Avvio manuale di ViewNX 2

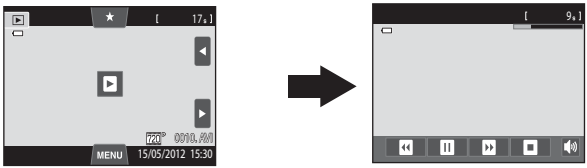
- **Windows**: fare doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac OS**: fare clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.

Registrazione e riproduzione di filmati

Per registrare un filmato è sufficiente premere il pulsante ● (▶■ registrazione filmato).



Per riprodurre un filmato, toccare ▶ nel modo di riproduzione.



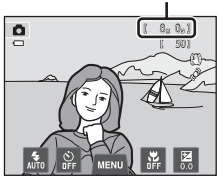
Registrazione di filmati

Per registrare un filmato è sufficiente premere il pulsante ● (▶■ registrazione filmato). Le impostazioni effettuate per le immagini fisse, come la tinta e il bilanciamento del bianco, vengono applicate anche durante la registrazione dei filmati.

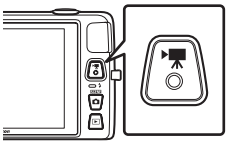
- I singoli file dei filmati possono avere dimensioni massime di 2 GB, oppure il tempo di registrazione massimo per un singolo filmato è di 29 minuti, anche se lo spazio disponibile sulla card di memoria sarebbe sufficiente per una registrazione più lunga (🕮84).
- Se non è inserita una card di memoria (la registrazione viene effettuata nella memoria interna), **Opzioni filmato** (🕮85) viene impostato su **VGA (640×480)** per impostazione predefinita. **HD 720p (1280×720)** non può essere selezionato.

1 Accendere la fotocamera e verificare che sia in modo di ripresa.

- La registrazione dei filmati può essere effettuata in qualsiasi modo di ripresa (🕮26), a eccezione del modo scena **Disegno**.
- * La durata massima del filmato indicata nelle illustrazioni può essere diversa da quella effettivamente visualizzata.



2 Premere il pulsante ● (▶■ registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato.



- La registrazione ha inizio dopo un breve spegnimento del monitor.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non vengono visualizzate durante la registrazione.
- Quando è selezionato **HD 720p (1280×720)** (impostazione predefinita) per **Opzioni filmato** (🕮85), la schermata del monitor assume proporzioni di 16:9 durante la registrazione del filmato (viene registrata l'area indicata a destra).

- Se **Info foto** in **Impostazioni monitor** (🕮88) nel menu impostazioni è impostato su **Bordo video+info auto**, prima dell'inizio della registrazione è possibile verificare l'area che risulterà visibile nel filmato.
- Viene visualizzato il tempo approssimativo rimanente per la registrazione del filmato. Se il salvataggio avviene nella memoria interna, viene visualizzato IN.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando viene raggiunta la durata massima di registrazione del filmato.

3 Premere nuovamente il pulsante ● (▶■ registrazione filmato) per terminare la registrazione.

Nota sulla registrazione delle immagini e il salvataggio dei filmati

Durante la registrazione delle immagini o il salvataggio di un filmato, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere la batteria o la card di memoria*** mentre un indicatore lampeggia. In caso contrario, si potrebbero causare perdite di dati oppure danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Registrazione di filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖21). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Durante la registrazione di filmati con **Opzioni filmato** impostato su **HD 720p (1280×720)**, l'angolo di campo (l'area ripresa nel filmato) è minore rispetto alle immagini fisse.
- In seguito all'inizio della registrazione del filmato, non è possibile modificare il rapporto di zoom dello zoom ottico.
- Durante la registrazione dei filmati è possibile regolare lo zoom digitale con il controllo zoom. Lo zoom digitale può ingrandire le immagini fino a 4× l'ingrandimento massimo dello zoom ottico.
- Quando si utilizza lo zoom digitale si ha un deterioramento della qualità delle immagini. Al termine della registrazione lo zoom digitale viene disattivato.
- In alcuni casi è possibile che durante la registrazione dei filmati vengano registrati anche i suoni emessi dalla fotocamera, per esempio il suono del controllo zoom, dell'autofocus, della riduzione vibrazioni o del comando di apertura del diaframma quando si verifica una variazione di luminosità.
- L'effetto smear (3) visibile sul monitor durante le riprese rimane registrato nei filmati. Durante la registrazione dei filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- Durante la registrazione o la riproduzione di filmati, potrebbero apparire delle strisce colorate (interferenza o effetto moiré) sui soggetti caratterizzati da texture o reticoli regolari e ripetitivi, come la trama di un vestito o le finestre di un edificio. Ciò dipende dalla distanza di ripresa o dal rapporto di zoom. Questo fenomeno si verifica quando la trama del soggetto interferisce con la griglia del sensore della fotocamera, e non costituisce un'anomalia.

Note sull'autofocus per la registrazione dei filmati

- Se è selezionato **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita) in corrispondenza di **Modo AF filmato**, quando si preme il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione, viene eseguito il blocco della messa a fuoco (📖85).
- L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖31). In tal caso, provare uno dei seguenti rimedi:
  1. Impostare **Modo AF filmato** su **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita) prima di avviare la registrazione del filmato.
  2. Inquadrare un soggetto diverso (posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto di interesse) in modo che sia al centro dell'inquadratura, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Note sulla temperatura della fotocamera

- La temperatura della fotocamera può aumentare in modo significativo se viene utilizzata per la registrazione di filmati ecc. per periodi prolungati, oppure quando viene utilizzata in condizioni di elevate temperature ambiente.
- Se la fotocamera diventa estremamente calda durante la registrazione di un filmato, la registrazione si interrompe automaticamente dopo 30 secondi. Nel monitor della fotocamera è indicato il numero di secondi (30s) rimanenti prima dell'interruzione automatica. Cinque secondi dopo l'interruzione della registrazione, la fotocamera si spegne. Prima di utilizzarla nuovamente attendere che la temperatura interna diminuisca.

Opzioni filmato e tempo di registrazione massimo

Opzioni filmato	Memoria interna (circa 74 MB)	Card di memoria[2] (4 GB)
720p HD 720p (1280×720)	–[1]	15 min
VGA VGA (640×480)	44 sec.	45 min
QVGA QVGA (320×240)	2 min 40 sec.	2 h 45 min

I valori riportati sono indicativi. Il tempo di registrazione massimo varia in base alla marca della card di memoria utilizzata.

1 Durante il salvataggio nella memoria interna, non è possibile selezionare **720p HD 720p (1280×720)**.

2 Le dimensioni massime del file di un singolo filmato sono 2 GB, oppure il tempo di registrazione massimo per ciascun filmato è di 29 minuti, anche se lo spazio disponibile sulla card di memoria sarebbe sufficiente per una registrazione più lunga. Il tempo di registrazione massimo per un singolo filmato è visualizzato durante la registrazione.

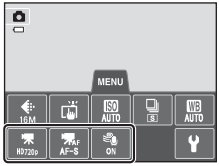
Funzioni disponibili con la registrazione di filmati

- Le attuali impostazioni di compensazione dell'esposizione e di bilanciamento del bianco effettuate per il modo (auto), l'impostazione del cursore di regolazione effetto scena e il tono risultante dall'applicazione del modo effetti speciali valgono anche durante la registrazione di filmati. Quando è attivo il modo macro, è possibile registrare filmati con soggetti vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione di un filmato.
- È possibile utilizzare l'autoscatto (57). Premendo il pulsante ● (registrazione filmato) in seguito all'attivazione dell'autoscatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro del fotogramma, dopodiché, allo scadere del tempo impostato (due o dieci secondi) viene avviata la registrazione del filmato.
- Il flash non si attiva.
- Per eseguire le impostazioni del menu filmato, toccare la scheda **MENU** prima di avviare la registrazione (85).

Modifica delle impostazioni di registrazione dei filmati (menu filmato)

Schermata di ripresa ➔ Toccare la scheda MENU (📖11)

È possibile regolare le seguenti opzioni di menu.



Opzione	Descrizione	📖
Opzioni filmato	Sono disponibili i seguenti tipi di filmato: **HD 720p (1280×720)** (impostazione predefinita), **VGA (640×480)**, **QVGA (320×240)**. Selezionando **HD 720p (1280×720)** è possibile registrare filmati con proporzioni di 16:9. • Quando si registra nella memoria interna, l'impostazione predefinita è **VGA (640×480)**.	62
Modo AF filmato	Selezionare **AF-S AF singolo** (impostazione predefinita), che determina il blocco della messa a fuoco in seguito all'avvio della registrazione del filmato, o **AF-F AF permanente**, con cui la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco durante la registrazione. Quando viene selezionato **AF-F AF permanente**, è possibile che nel filmato venga registrato il rumore del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Per evitare di registrare il rumore del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera, selezionare **AF-S AF singolo**.	62
Riduzione rumore del vento	Selezionare **Sì** o **No** (impostazione predefinita) per attivare o disattivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione dei filmati.	63

Selezionare il filmato desiderato nel modo di riproduzione (📖32) e toccare ▶.

- I filmati sono contrassegnati dall'icona ▶.
- Il filmato viene riprodotto.
- Per regolare il volume prima della riproduzione, toccare la scheda **MENU** per visualizzare le opzioni di menu, quindi toccare 🔊.

Operazioni eseguibili durante la riproduzione dei filmati

Durante la riproduzione è possibile toccare il monitor per visualizzare il pannello di controllo della riproduzione nella parte inferiore del monitor.

Toccare uno dei comandi di riproduzione per eseguire l'operazione corrispondente. Toccando le icone visualizzate nel pannello è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Durante la riproduzione

Per	Utilizzare	Descrizione	
Regolare il volume	🔊	Per regolare il volume, toccare 🔊.	
Mandare indietro	◀◀	Per mandare indietro il filmato, tenere premuto ◀◀.	
Mandare avanti	▶▶	Per mandare avanti il filmato, tenere premuto ▶▶.	
Mettere in pausa	⏸	La riproduzione può essere messa in pausa. Mentre la riproduzione è in pausa è possibile effettuare le operazioni seguenti.	
		◀	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandarlo indietro in modo continuo, fotogramma per fotogramma, tenere premuto ◀.
		▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandarlo avanti in modo continuo, fotogramma per fotogramma, tenere premuto ▶.
		▶	Per riprendere la riproduzione, toccare ▶, visualizzato al centro del monitor.
Terminare	■	Per terminare la riproduzione del filmato e ritornare alla riproduzione a pieno formato.	

Nota sulla riproduzione dei filmati

Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S4300.

Regolazione del volume

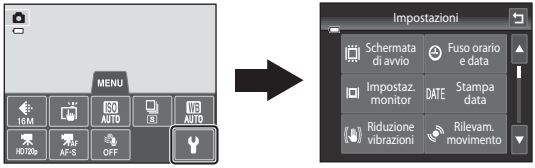
Ruotare il controllo zoom verso **T** o **W** (📖2) durante la riproduzione.

Eliminazione dei file di filmati

Per ulteriori informazioni, vedere "Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate" (📖34).

Impostazione generale della fotocamera

Questo capitolo contiene una descrizione delle varie impostazioni configurabili dal menu impostazioni .



- Per informazioni sull'uso dei menu della fotocamera, vedere "Uso dei menu (scheda **MENU**)" (11).
- Per ulteriori informazioni sulle singole impostazioni, consultare il paragrafo "Menu impostazioni" (64) nel capitolo "Informazioni di riferimento".

Menu impostazioni

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare la scheda (impostazioni) (11)

È possibile modificare le impostazioni delle seguenti opzioni di menu.

Opzione	Descrizione	
Schermata avvio	Consente di impostare l'immagine visualizzata come schermata di avvio all'accensione della fotocamera. Per visualizzare il logo COOLPIX, selezionare **COOLPIX**. Per utilizzare una foto scattata con la fotocamera come schermata di avvio, selezionare **Scegliere immagine**.	64
Fuso orario e data	Consente di configurare le impostazioni di data e ora della fotocamera. L'opzione **Fuso orario** consente di specificare il fuso orario dell'area geografica in cui viene principalmente utilizzata la fotocamera, e di indicare se è in vigore o meno l'ora legale. Selezionando una destinazione di viaggio (✈), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di fuso orario tra la destinazione e il fuso orario abituale (⌂) e salva le immagini utilizzando la data e l'ora della destinazione.	65
Impostazioni monitor	Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nella schermata di ripresa e di riproduzione. Selezionando **Reticolo+info auto**, durante le riprese viene visualizzato un reticolo per agevolare l'inquadratura della foto. L'impostazione predefinita è **Info auto**. È anche possibile modificare le impostazioni di visualizzazione delle immagini e la luminosità del monitor.	68
DATE Stampa data	Consente di sovrastampare la data e l'ora di ripresa sulle immagini al momento dello scatto. L'impostazione predefinita è **No**. • Non è possibile sovrastampare la data nei casi seguenti: - durante l'uso del modo scena **Panorama assistito** - durante la ripresa di filmati.	70

Opzione	Descrizione	🕮
Riduzione vibrazioni	Consente di ridurre l'effetto sfocato causato dal movimento della fotocamera durante la ripresa. L'impostazione predefinita è **Sì**. • Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare questa funzione su **No**.	71
Rilevam. movimento	Consente di attivare o disattivare il rilevamento del movimento per ridurre gli effetti del movimento del soggetto e della fotocamera nelle immagini fisse. L'impostazione predefinita è **Auto**.	72
Illuminatore AF	Se è impostato su **Auto**, durante le riprese in ambienti scuri viene attivato l'illuminatore ausiliario AF (🕮2) per facilitare la messa a fuoco. L'impostazione predefinita è **Auto**. • L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e di circa 1,1 m con lo zoom in posizione tele massima. • L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena selezionato, anche se è selezionato **Auto**.	73
Zoom digitale	Se è impostato su **Sì**, ruotando il controllo zoom verso **T** (🔍) nella posizione massima dello zoom ottico si attiva lo zoom digitale (🕮29). L'impostazione predefinita è **Sì**.	73
Impostazioni audio	Consente di attivare e disattivare vari suoni della fotocamera. Le opzioni **Suono pulsante** e **Suono scatto** sono impostate su **Sì** per impostazione predefinita. • Durante l'utilizzo di determinati modi di ripresa e impostazioni, i suoni sono disattivati.	74
Autospegnimento	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che il monitor si spenga per risparmiare energia. L'impostazione predefinita è **1 min**.	75
/Formatta memoria/Formatta card	Consente di formattare la memoria interna (solo se non è inserita una card di memoria nella fotocamera) o la card di memoria (se è inserita una card di memoria). • ***Durante la formattazione, tutti i dati salvati nella memoria interna o nella card di memoria vengono eliminati e non possono essere ripristinati.*** Prima della formattazione accertarsi di avere trasferito le immagini importanti su un computer e di averle salvate.	76

Opzione	Descrizione	🕮
Lingua/ Language	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.	77
VIDEO Standard video	Consente di regolare le impostazioni dello standard video per il collegamento a un televisore. Selezionare **NTSC** o **PAL**.	77
Ricarica via computer	Quando è impostato su **Auto** (impostazione predefinita), consente di ricaricare la batteria della fotocamera collegando la fotocamera a un computer (purché il computer sia in grado di fornire energia). • La ricarica via computer della batteria richiede più tempo che con l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P. Inoltre, se si ricarica la batteria tramite un computer mentre si stanno trasferendo le immagini al computer, il processo di ricarica richiede più tempo.	78
Avviso occhi chiusi	In seguito allo scatto di una foto con la funzione di rilevamento del volto (🕮68) (a eccezione del modo ritratto intelligente), se la fotocamera rileva un soggetto con gli occhi chiusi, viene visualizzato il messaggio **Soggetto con occhi chiusi?** ed è possibile controllare l'immagine. L'impostazione predefinita è **No**.	80
Caricamento Eye-Fi	Consente di attivare o disattivare la funzione di invio delle immagini a un computer tramite una Eye-Fi card, in vendita separatamente. L'impostazione predefinita è **Disattiva**.	82
Ripristina tutto	Consente di reimpostare le fotocamera ripristinando i valori predefiniti delle impostazioni. Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** e **Lingua/ Language** non vengono ripristinate.	83
Ver. Versione firmware	Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.	85

Informazioni di riferimento

Il capitolo "Informazioni di riferimento" contiene informazioni dettagliate e suggerimenti per l'uso della fotocamera.

Ripresa

Uso dell'opzione Disegno 2
Uso della funzione Panorama assistito 3

Riproduzione

Modo foto preferite 5
Modo ordinamento automatico 9
Modo elenca per data 11
Modifica delle immagini (immagini fisse) 12
Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore) 27
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) 29

Menu

Menu di ripresa (per il modo (auto)) 35
Il menu Ritratto intelligente 47
Il menu di riproduzione (menu play) 49
Menu Filmato 62
Menu impostazioni 64

Informazioni supplementari

Denominazione di file e cartelle 86
Accessori opzionali 87
Messaggi di errore 88

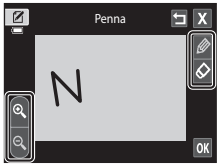
Uso dell'opzione Disegno

Con questa opzione è possibile scrivere un appunto o tracciare un disegno sullo schermo a sfioramento e salvarlo come immagine. L'immagine viene salvata con formato immagine **640×480**.

1 Impostare il modo di ripresa **Disegno**.

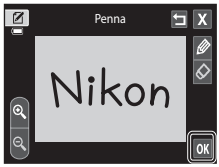
- Per informazioni sulla procedura di impostazione del modo di ripresa **Disegno**, vedere "Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)" (41).

2 Scrivere un appunto o disegnare sulle immagini.



- Per scrivere un testo o disegnare sulle immagini, toccare (penna) (15).
- Per cancellare un testo o un disegno dalle immagini, toccare (gomma) (15).
- Per visualizzare l'immagine in riproduzione a pieno formato, toccare oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (Q); per ingrandire la visualizzazione dell'immagine di 3×, toccare oppure ruotare nuovamente il controllo zoom verso **T** (Q). Per visualizzare un'altra porzione dell'immagine nel monitor, toccare ▲, ▶, ▼ o ◀. Per ritornare alle dimensioni di visualizzazione originali, toccare oppure ruotare il controllo zoom verso **W** ().

3 Toccare OK.



- Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna o con la gomma, toccare prima di toccare OK (è possibile annullare fino a cinque operazioni).
- Toccando X viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per uscire senza salvare il disegno, toccare **Sì**.

4 Toccare **Sì**.

- L'appunto viene salvato.

Uso della funzione Panorama assistito

Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** (🕮89) su **No** nel menu impostazioni.

1 Impostare il modo di ripresa **Panorama assistito**.

- Per informazioni sulla procedura di impostazione del modo di ripresa **Panorama assistito**, vedere "Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)" (🕮41).
- Vengono visualizzate le icone di direzione per indicare la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Toccare un'icona di direzione.

- Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per comporre il panorama: a destra (▶), a sinistra (◀), in alto (▲) o in basso (▼).
- È possibile selezionare un'altra direzione toccando un'icona di direzione panorama.
- Modificare le impostazioni di ripresa (🕮41) prima di acquisire la prima immagine al passaggio successivo.

3 Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Un terzo dell'immagine visualizzata sarà semitrasparente.

4 Scattare la foto successiva.

- Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi all'immagine precedente, quindi premere il pulsante di scatto.
- Ripetere questa procedura fino a quando non saranno state acquisite tutte le immagini necessarie per completare la scena.

5 In seguito alla conclusione della ripresa, toccare **X**.

- La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 2.

Note su Panorama assistito

- Le impostazioni di ripresa devono essere applicate e regolate (📖41) prima dell'attivazione dell'otturatore per l'acquisizione della prima immagine. Le impostazioni di ripresa non possono essere modificate in seguito all'acquisizione della prima immagine. In seguito allo scatto della prima foto non è possibile eliminare le immagini, né regolare lo zoom.
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (🕶75), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa al periodo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito** l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco del panorama rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato AE/AF-L per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.

Creazione di panorami con Panorama Maker 6

- Trasferendo le immagini su un computer (📖79), è possibile utilizzare Panorama Maker 6 per unirle componendo un'immagine panoramica unica.
- Panorama Maker 6 può essere installato su un computer dal CD di ViewNX 2 Installer fornito in dotazione (📖77).
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker 6.

  Windows: scegliere il menu **Start**>**Tutti i programmi**>**ArcSoft Panorama Maker 6**>**Panorama Maker 6**.

  Mac OS X: aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 6**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 6, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida in linea di Panorama Maker 6.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (🕶86).

Modo foto preferite

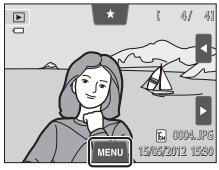
Le foto preferite possono essere ordinate in nove album (opzione non disponibile per i filmati). Dopo l'inserimento negli album, selezionando il modo foto preferite sarà possibile riprodurre solo le foto preferite.

- Organizzando gli album per tema o tipologie di soggetti sarà più facile individuare un'immagine specifica.
- La stessa immagine può essere inserita in più album.
- Ciascun album può contenere fino a 200 immagini.

Inserimento di immagini negli album

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare la scheda **MENU**.

- Nel modo foto preferite non è possibile inserire le immagini negli album.



2 Toccare .

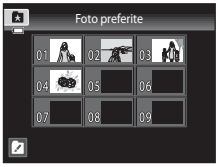
3 Toccare l'album desiderato.

- L'immagine viene inserita nell'album selezionato, dopodiché il monitor ritorna alla schermata delle foto preferite.
- Toccando ripetutamente la stessa immagine è possibile inserirla anche in altri album.
- Per cambiare l'immagine da inserire, trascinare l'immagine corrente.

- Per terminare la procedura di inserimento delle immagini, toccare .

Visualizzazione delle immagini contenute in un album

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante ▶ ➔ Foto preferite



Selezionando l'album che si desidera visualizzare e toccando l'icona corrispondente è possibile riprodurre le relative immagini.

- Toccando nella schermata di selezione degli album, è possibile cambiare le icone degli album (colore e stile) (8).
- Toccando la scheda MENU nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature, è possibile selezionare le opzioni di riproduzione (75).

Nota sull'eliminazione delle immagini nel modo foto preferite

Quando vengono inserite negli album, le immagini non vengono fisicamente copiate negli album o spostate dalla cartella in cui sono state registrate in origine. Negli album vengono inseriti solo i nomi dei file delle immagini. Nel modo foto preferite vengono riprodotte le immagini corrispondenti ai nomi dei file compresi nell'album specificato.

Con l'eliminazione di un'immagine nel modo foto preferite, non si rimuove solo l'immagine dall'album, ma si elimina definitivamente anche il file dell'immagine dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Rimozione di immagini dagli album

Per rimuovere un'immagine da un album senza eliminarla permanentemente, attenersi alle seguenti procedure.

- Selezionare l'immagine desiderata in riproduzione a pieno formato nel modo foto preferite, toccare la scheda **MENU** per visualizzare le opzioni di menu, quindi toccare . Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma.

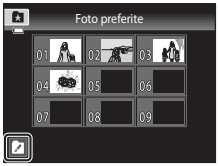
- Toccare **Sì** per rimuovere l'immagine dall'album.

Modifica delle icone assegnate agli album

Il colore e lo stile dell'icona assegnata a un album possono essere modificati in base al tema delle immagini incluse nell'album.

1 Toccare nella schermata di selezione degli album (6).

- Viene visualizzata la schermata di selezione delle icone degli album e del colore delle icone.



2 Toccare l'icona desiderata, quindi toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore dell'icona, infine toccare OK.

- Viene visualizzata la schermata di selezione degli album.

3 Toccare l'album desiderato.

- L'icona cambia.
- Per selezionare un'altra icona e un colore diverso, toccare prima di toccare l'album.

Note sulle icone degli album

È necessario scegliere le icone per gli album separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.

- Per cambiare l'icona di un album contenente immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Per impostazione predefinita vengono visualizzate delle icone numeriche.

Modo ordinamento automatico

Le immagini vengono ordinate automaticamente in base a categorie come ritratti, paesaggi e filmati.

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante ▶ ➔ Ordinamento automatico

Selezionando la categoria che si desidera visualizzare e toccando l'icona corrispondente è possibile riprodurre le immagini attribuite a tale categoria.

- Toccando la scheda MENU nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature, è possibile selezionare le opzioni di riproduzione (📖75).

Categorie del modo ordinamento automatico

Categoria	Descrizione
Sorriso	Foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖51) con il timer sorriso impostato su **Sì**.
Ritratti	Foto scattate nel modo (auto) (📖38) con la funzione di rilevamento volti (📖68). Foto scattate nei modi scena **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** e **Controluce*** (📖41). Foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖51) con il timer sorriso impostato su **No**.
Alimenti	Foto scattate nel modo scena **Alimenti** (📖41).
Paesaggio	Foto scattate nel modo scena **Paesaggio*** (📖41).
Dal tramonto all'alba	Foto scattate nei modi scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** e **Fuochi artificiali** (📖41).
Macro/primi piani	Foto scattate nel modo (auto) con il modo macro (📖59). Foto scattate nel modo scena **Macro/primo piano*** (📖41).
Animali domestici	Foto scattate nel modo scena **Animali domestici** (📖41).
Filmato	Filmati (📖82).
Copie ritoccate	Copie create utilizzando le funzioni di modifica (🕶12).
Altre scene	Tutte le altre immagini non ascrivibili alle categorie descritte in precedenza.

* Anche le foto scattate nel modo scena selezione scene auto (📖43) vengono ordinate e attribuite alle categorie appropriate.

Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile attribuire fino a 999 file di immagini e filmati a ciascuna categoria. Se una data categoria comprende già 999 immagini o filmati, non è possibile attribuire nuovi filmati o immagini a tale categoria, né visualizzarli nel modo ordinamento automatico. Per visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile attribuire a una categoria, selezionare il modo di riproduzione normale (📖32) o il modo elenca per data (👓11).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna a una card di memoria o viceversa (👓60) non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S4300 non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.

Modo elenca per data

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante ▶ ➔ Elenca per data

Selezionando la data delle immagini da visualizzare e toccando l'icona corrispondente è possibile riprodurre le foto scattate in tale data.

- Per cambiare il mese visualizzato, toccare ◀ o ▶.
- Toccando la scheda MENU nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature, è possibile selezionare le opzioni di riproduzione (🕮75).

Note sul modo elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 immagini registrate di recente.
- Le foto scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 1° gennaio 2012.

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S4300 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (86). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Decora (14)	Consente di disegnare sulle immagini o di decorarle.
Ritocco rapido (17)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (18)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto maggiori, in modo da schiarire le parti scure della foto.
Allunga (19)	Consente di allungare in orizzontale l'immagine corrente, per far apparire il soggetto più sottile o più largo.
Controllo prospettiva (20)	Consente di regolare la prospettiva di foto scattate con orientamento orizzontale. Applica una distorsione prospettica simile a quella che si ottiene con obiettivi decentrati. Opzione indicata per immagini di edifici o strutture architettoniche.
Effetti filtro (21)	Consente di ottenere vari effetti applicando un filtro digitale. Gli effetti disponibili sono: **Opzioni colore**, **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye**, **Effetto miniatura** e **Dipinto**.
Ritocco glamour (23)	Consente di attenuare le tonalità della pelle del viso e di rimpicciolire i volti ingrandendo gli occhi.
Mini-foto (24)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (25)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Può essere utilizzata per ingrandire un soggetto o migliorare la composizione.

Per ulteriori informazioni sulla funzione di rotazione delle immagini, vedere a pagina 57.

Note sulla modifica delle immagini

- Le foto scattate con **Formato immagine** (64) **4608×2592** non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S4300 non possono essere utilizzate con foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Se non vengono rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione ritocco glamour (23).
- È possibile che le copie modificate create con la COOLPIX S4300 non vengano visualizzate correttamente con altri modelli di fotocamere digitali. Inoltre, utilizzando altri modelli di fotocamere digitali potrebbe non essere possibile trasferire le immagini su un computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispone di spazio libero sufficiente per archiviare le copie modificate.
- Le immagini create nel modo scena disegno (2) possono essere modificate solo con le funzioni decora, mini-foto e ritaglio.

Restrizioni alla modifica delle immagini

Quando si interviene ulteriormente su una copia modificata con un'altra funzione di modifica, controllare le limitazioni seguenti.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica da utilizzare
Decora	È possibile utilizzare le funzioni decora, mini-foto o ritaglio.
Ritocco rapido D-Lighting Allunga Controllo prospettiva Effetti filtro	È possibile utilizzare le funzioni decora, mini-foto, ritocco glamour o ritaglio.
Ritocco glamour	È possibile utilizzare funzioni di modifica diverse da ritocco glamour.
Mini-foto	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica.
Ritaglio	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica. Tuttavia, la funzione decora può essere utilizzata su copie ritagliate e salvate con dimensione dell'immagine 640 × 480 pixel o superiore.

- Le copie create con funzioni di modifica diverse dalla funzione decora non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione utilizzata per crearle.
- Se si intende abbinare la funzione mini-foto o ritaglio a un'altra funzione di modifica, utilizzare la funzione mini-foto o ritaglio dopo avere applicato l'altra funzione di modifica.
- Gli effetti di ritocco come l'effetto pelle soft di ritocco glamour possono essere applicati alle foto scattate con la funzione effetto pelle soft (47).

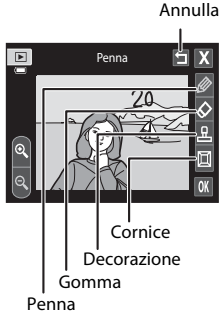
Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate quando si eliminano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate quando si eliminano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le impostazioni di classificazione (74), le impostazioni di protezione (51) e gli ordini di stampa (53) relativi all'immagine originale non vengono applicati alle copie modificate.

Decora

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Decora

1 Utilizzare gli strumenti, , , e per decorare le immagini.



- Per ulteriori informazioni sull'uso dei singoli strumenti, vedere il paragrafo "Scrivere e disegnare sulle immagini" (15).
- Per visualizzare l'immagine in riproduzione a pieno formato, toccare oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (Q); per ingrandire la visualizzazione dell'immagine di 3×, toccare oppure ruotare nuovamente il controllo zoom verso **T** (Q). Per visualizzare un'altra porzione dell'immagine nel monitor, toccare , , o . Per ritornare alle dimensioni di visualizzazione originali, toccare oppure ruotare il controllo zoom verso **W** ( ).
- Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna, con la gomma o con lo strumento di decorazione, toccare (è possibile annullare fino a cinque operazioni).

2 Toccare OK.

- Se si tocca quando è presente un disegno non salvato, viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per uscire senza salvare il disegno, toccare **Sì**.

3 Toccare Sì.

- Viene creata una nuova copia decorata.
- Le immagini acquisite con **Formato immagine** (64) impostato su **2272×1704** o un valore superiore vengono salvate con dimensioni 2048 × 1536 e le immagini acquisite con l'impostazione **1600×1200** o **640×480** vengono salvate con dimensioni 640 × 480.
- Le copie create con la funzione decora sono contrassegnate dall'icona durante la riproduzione.

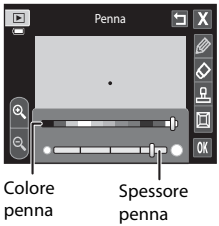
Uso degli strumenti di decorazione

Scrivere e disegnare sulle immagini

Toccare per scrivere o disegnare sulle immagini.

Utilizzando la tavolozza è possibile modificare il colore e lo spessore della penna. Per nascondere la tavolozza, toccare o l'immagine.

- Per selezionare il colore della penna, toccare o trascinare il relativo cursore.
- Per selezionare lo spessore della penna, toccare il relativo cursore.



Come eliminare le aggiunte effettuate con lo strumento decora

Toccando è possibile eliminare le aggiunte effettuate nelle immagini con uno strumento di decorazione.

Utilizzando la tavolozza è possibile cambiare le dimensioni della gomma. Per nascondere la tavolozza, toccare o l'immagine.

- Per selezionare le dimensioni della gomma, toccare il relativo cursore.

Aggiunta di decorazioni

Per aggiungere una decorazione, toccare .

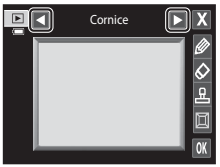
Utilizzando la tavolozza è possibile cambiare il tipo o le dimensioni della decorazione. Per nascondere la tavolozza, toccare o l'immagine.

- È possibile scegliere tra 14 tipi di decorazione.
- Per selezionare le dimensioni della decorazione, toccare il relativo cursore.
- Selezionando come tipo di decorazione, è possibile scegliere tra le opzioni (giorno, mese, anno) e (giorno, mese, anno, ora).

Aggiunta di una cornice

Toccando è possibile inserire l'immagine in una cornice.

- Toccare o per visualizzare i sette tipi di cornici, l'uno dopo l'altro. Toccare per selezionare una cornice.



Note sulla funzione di decorazione data di ripresa

- Se si utilizza la funzione di decorazione data di ripresa con foto scattate con **Formato immagine** (📖64) **640×480**, la data di ripresa potrebbe risultare di difficile lettura. Durante le riprese impostare **Formato immagine** su **1600×1200** o dimensioni maggiori.
- Il formato della data aggiunta con la funzione di decorazione data di ripresa sarà quello selezionato con l'opzione **Formato data** in **Fuso orario e data** (👓65) nel menu impostazioni.
- La data e l'ora aggiunte con la decorazione data di ripresa sono la data e l'ora di scatto della foto, e non possono essere modificate.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (👓86).

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Ritocco rapido

1 Scegliere il grado di ottimizzazione desiderato e toccare **OK**.

2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia ritoccata.
- Le copie create con la funzione ritocco rapido sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ D-Lighting

1 Toccare OK.

- La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

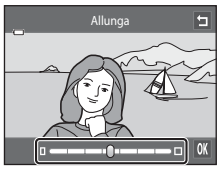
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

Allunga: allungamento delle immagini

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Allunga

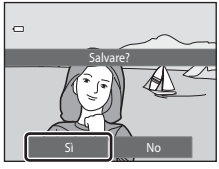
1 Per regolare l'effetto di allungamento, toccare o oppure toccare o trascinare il cursore nella parte inferiore dello schermo.



2 Toccare OK.

3 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia allungata.
- Le copie create con la funzione di allungamento sono contrassegnate dall'icona durante la riproduzione.



Ulteriori informazioni

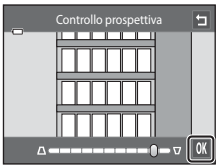
Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

Controllo prospettiva: regolazione del senso di prospettiva

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Controllo prospettiva

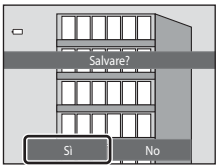
1 Per regolare il controllo prospettiva, toccare △ o ▽, oppure toccare o trascinare il cursore nella parte inferiore dello schermo.

2 Toccare OK.



3 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con la funzione controllo prospettiva sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

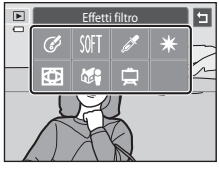
Effetti filtro: applicazione degli effetti filtro digitali

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Effetti filtro

Tipo	Descrizione
Opzioni colore	Consente di modificare le tonalità di colore utilizzando degli effetti colore. Gli effetti disponibili sono: (colore saturo), (bianco e nero), (seppia) e (ciano).
SOFT Soft	Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando l'area attorno al punto toccato.
Selezione colore	Consente di mantenere un solo colore nell'immagine e di fare diventare tutto il resto in bianco e nero.
Cross-screen	Consente di produrre raggi di luce che si irradiano a stella dagli oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle città. Questo effetto è particolarmente indicato per le scene notturne.
Fisheye	Consente di modificare un'immagine ottenendo un effetto simile a quello di un obiettivo fisheye. Questo effetto è particolarmente indicato per le foto scattate nel modo macro.
Effetto miniatura	Con questa opzione si ottengono immagini simili a scene in miniatura acquisite nel modo macro. Questo effetto è particolarmente indicato per le foto scattate da una posizione sopraelevata con il soggetto principale al centro dell'immagine.
Dipinto	Consente di modificare le immagini ottenendo un effetto simile alla pittura.

1 Toccare l'icona corrispondente all'effetto desiderato.

- Mentre sono visualizzate le opzioni di menu, è possibile cambiare immagine trascinandola.



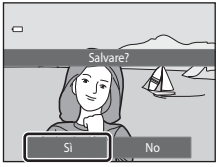
2 Regolare l'effetto.

- **Opzioni colore**: selezionare il colore e toccare OK.
- **Soft**: toccare l'area in cui si desidera applicare l'effetto, selezionare il livello dell'effetto, quindi toccare OK.
- **Selezione colore**: toccare il cursore del colore per selezionare il colore da mantenere, quindi toccare OK.
- **Cross-screen**, **Fisheye**, **Effetto miniatura**, **Dipinto**: verificare i risultati dell'effetto e toccare OK.
- Per ritornare alla schermata del menu degli effetti filtro riprodotta al passaggio 1 senza apportare modifiche, toccare ↩.

Esempio: **Opzioni colore**

3 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con gli effetti filtro sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

Ritocco glamour: effetto pelle soft e riduzione dei volti con ingrandimento degli occhi

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Ritocco glamour

1 Toccare **Tutti** o **Effetto pelle soft**.

- **Tutti**: per ammorbidire le tonalità della pelle dei visi, rimpicciolire i volti e far sembrare gli occhi più grandi.
- **Effetto pelle soft**: per ammorbidire le tonalità della pelle dei visi.
- Viene visualizzata la schermata di anteprima.

2 Visualizzare il risultato dell'effetto in anteprima.

- La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, in ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.
- Toccando **Prima** o **Dopo** è possibile visualizzare l'immagine con o senza gli effetti.
- Se sono stati ritoccati più volti, toccare o per visualizzare un altro volto.
- Per cambiare effetto, toccare per ritornare al passaggio 1.
- Per visualizzare la finestra di dialogo di conferma del salvataggio della nuova copia, toccare OK.

3 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Le copie create con la funzione ritocco glamour sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Note sulla funzione ritocco glamour

- In alcuni casi, la funzione ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti; ciò può dipendere dalla luminosità dei volti ritratti nell'immagine e dalla direzione in cui guardano.
- Se non vengono rilevati volti nell'immagine, non è possibile utilizzare la funzione ritocco glamour.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Mini-foto

1 Toccare l'icona di controllo mini-foto desiderata, quindi toccare **OK**.

- Sono disponibili i seguenti formati: **640×480**, **320×240** e **160×120**.

2 Toccare **Sì**.

- Viene creata una copia di dimensioni più piccole (rapporto di compressione di circa 1:16).
- La copia è visualizzata con una cornice nera.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

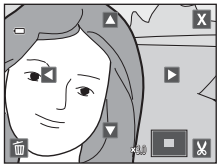
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato con lo zoom in riproduzione (33) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

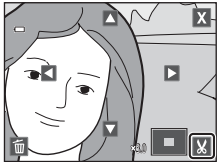
1 Ingrandire l'immagine da ritagliare (33).

2 Ottimizzare la composizione della copia.

- Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.
- Trascinare l'immagine oppure toccare ▲, ▼, ◀ e ▶ in modo che nel monitor sia visibile solo la porzione da ritagliare.



3 Toccare .



4 Toccare **Sì**.

- Viene creata una nuova copia ritagliata.

Dimensione foto

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (numero di pixel).

Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 × 240 o 160 × 120, durante la riproduzione viene visualizzata una cornice nera attorno all'immagine e sul lato sinistro della schermata viene visualizzata l'icona di mini-foto.

Ritaglio di una foto con orientamento verticale

Utilizzare l'opzione **Ruota immagine** (57) per ruotare l'immagine in modo che sia visualizzata in orizzontale. Dopo aver ritagliato l'immagine, ruotare nuovamente l'immagine ritagliata per portarla in verticale. L'immagine visualizzata con orientamento verticale può essere ritagliata ingrandendola con lo zoom fino a far scomparire le strisce nere visualizzate sui lati del monitor. L'immagine ritagliata viene visualizzata con orientamento orizzontale.

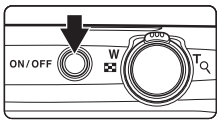
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

Collegamento della fotocamera a un televisore (riproduzione su un televisore)

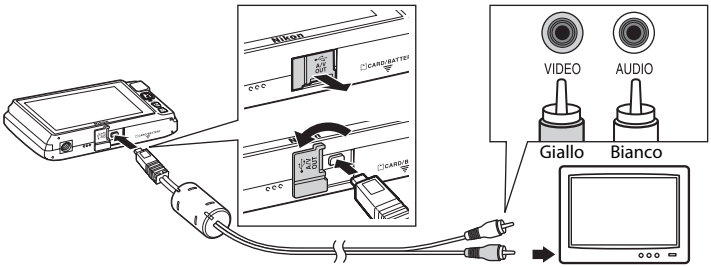
Collegando la fotocamera a un televisore con il cavo audio/video fornito in dotazione è possibile riprodurre le immagini a pieno formato o in uno slide show oppure visionare i filmati sullo schermo di un televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo audio/video fornito in dotazione.

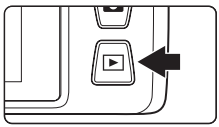
- Collegare la spina gialla all'ingresso video e la spina bianca all'ingresso audio del televisore.
- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori in posizione inclinata, e non collegarli o scollegarli forzatamente.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



- La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore" (🔗28).

Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore

Durante la visualizzazione di immagini a pieno formato su un televisore, è possibile passare all'immagine precedente o successiva trascinando il dito sul monitor della fotocamera.

Quando è visualizzato il primo fotogramma di un filmato, è possibile avviare la riproduzione toccando il monitor della fotocamera.

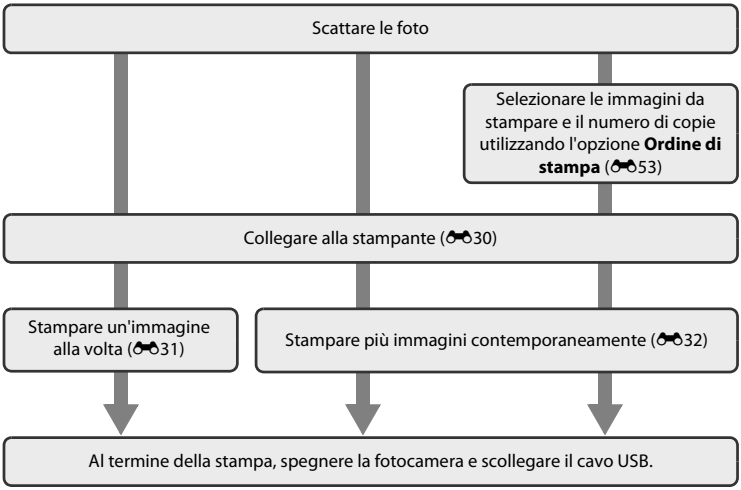
- Toccare il monitor della fotocamera per disattivare la visualizzazione sul televisore e visualizzare l'immagine nel monitor della fotocamera. Durante la visualizzazione delle immagini sul monitor della fotocamera, è possibile toccare i comandi visualizzati per eseguire operazioni sulla fotocamera.
- Le immagini non possono essere ritagliate.
- Nei seguenti casi, le immagini vengono visualizzate automaticamente sul televisore.
  - Se non si eseguono operazioni per alcuni secondi.
  - Durante la riproduzione di uno slide show.
  - Durante la riproduzione di un filmato.

Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. Impostare l'opzione **Standard video** (77) nel menu impostazioni (88).

Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge (16) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure seguenti.


Scattare le foto
Selezionare le immagini da stampare e il numero di copie utilizzando l'opzione **Ordine di stampa** (53)
Collegare alla stampante (30)
Stampare un'immagine alla volta (31)
Stampare più immagini contemporaneamente (32)
Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (in vendita separatamente), è possibile alimentare la COOLPIX S4300 tramite una normale presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso, altrimenti si rischia di provocare surriscaldamento o anomalie di funzionamento della fotocamera.

Stampa delle immagini

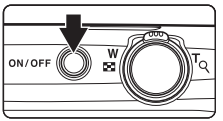
Per stampare le immagini salvate su una card di memoria è possibile trasferire le immagini a un computer oppure collegare direttamente la fotocamera a una stampante. In alternativa, per la stampa è anche possibile adottare uno dei seguenti metodi:

- Inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie desiderate per ciascuna di esse nella card di memoria utilizzando il menu **Ordine di stampa** (53).

Collegamento della fotocamera a una stampante

1 Spegnere la fotocamera.

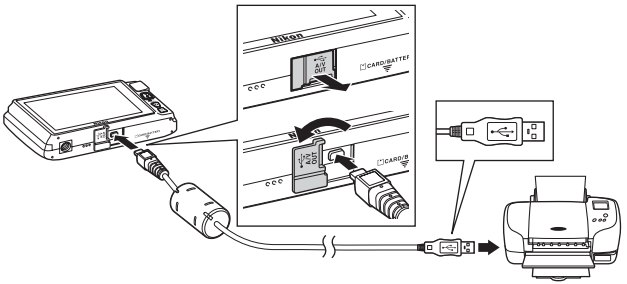


2 Accendere la stampante.

- Controllare le impostazioni della stampante.

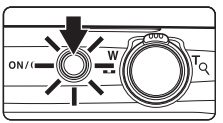
3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori in posizione inclinata, e non collegarli o scollegarli forzatamente.

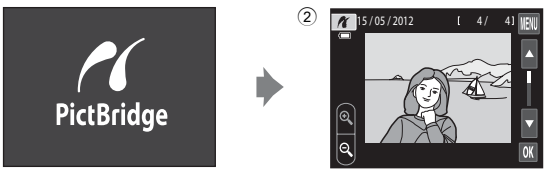


4 La fotocamera si accende automaticamente.

- Se il collegamento è stato eseguito correttamente, nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①), seguita dalla schermata di selezione delle immagini (②).



① ②



Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

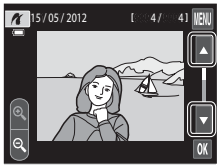
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** (78) nel menu impostazioni della fotocamera su **No** e ricollegare la fotocamera.

Stampa di un'immagine alla volta

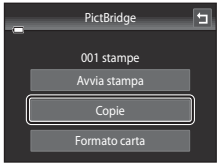
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (30), attenersi alla procedura descritta di seguito per stampare un'immagine.

1 Toccare ▲ o ▼ per scegliere l'immagine desiderata, quindi toccare **OK**.

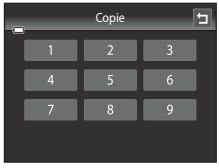
- Per passare alla visualizzazione di nove miniature, toccare 🔍 oppure ruotare il controllo zoom verso **W** (▦). Per ritornare alla riproduzione a pieno formato toccare 🔍 oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).



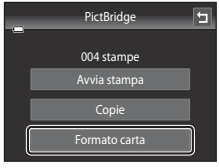
2 Toccare **Copie**.



3 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove).



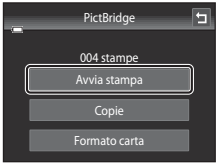
4 Toccare **Formato carta**.



5 Toccare il formato carta desiderato.

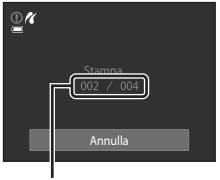
- Per visualizzare altre opzioni, toccare ▲ o ▼.
- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

6 Toccare **Avvia stampa**.



7 La stampa ha inizio.

- Al termine della stampa sul monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.



Numero di copie attuale/ numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (30), attenersi alla procedura descritta di seguito per stampare più immagini.

1 Quando viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini, toccare MENU.

2 Toccare **Formato carta**.

- Per uscire dal menu di stampa, toccare ↩.

3 Toccare il formato carta desiderato.

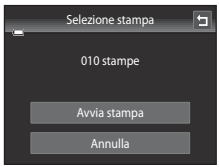
- Per visualizzare altre opzioni, toccare ▲ o ▼.
- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione Formato carta.

4 Toccare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**.

Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

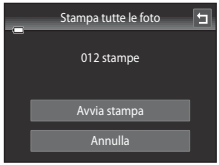
- Toccare l'immagine desiderata, quindi toccare ◀ o ▶ nella parte inferiore del monitor per impostare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non viene specificato il numero di copie delle immagini, la selezione viene annullata.
- Per passare alla riproduzione a pieno formato, toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Per ritornare alla visualizzazione di 9 miniature, toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).
- Per annullare la selezione delle immagini, toccare RESET.
- Al termine dell'impostazione, toccare OK.
- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu di stampa, toccare **Annulla**.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

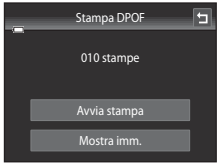
- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu di stampa, toccare **Annulla**.



Stampa DPOF

Questa opzione consente di stampare le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Ordine di stampa** (53).

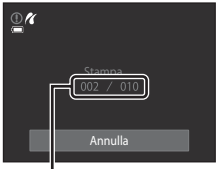
- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu di stampa, toccare .



- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, toccare **Mostra imm.**. Per stampare le immagini, toccare .

5 La stampa ha inizio.

- Al termine della stampa nel monitor viene nuovamente visualizzato il menu di stampa (passaggio 2).



Numero di copie attuale/
numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito della stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione Formato carta.

- Per informazioni su **Formato immagine**, vedere "Modifica della dimensione dell'immagine (formato immagine)" (64).

Ripresa con tocco

Schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Ripresa con tocco

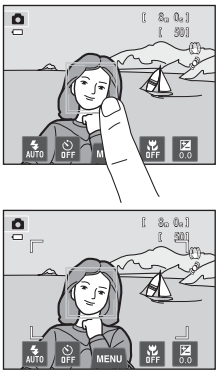
- La funzione Ripresa con tocco può essere utilizzata nel modo (auto) e in altri modi di ripresa (eccetto **Inseguimento soggetto**).
- L'uso di **Toccare per scattare** e **Toccare per attivare AF/AE** varia a seconda del modo di ripresa impostato (36, 40).

Opzione	Descrizione	📖
Toccare per scattare (impostazione predefinita)	La fotocamera consente di scattare le foto toccando semplicemente il monitor.	36
Inseguimento soggetto	Utilizzare questa opzione per scattare foto di soggetti in movimento. Toccare il soggetto su cui la fotocamera eseguirà la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.	38
Toccare per attivare AF/AE	Toccare il monitor per impostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante di scatto per scattare una foto con le impostazioni di messa a fuoco e di esposizione effettuate nell'area di messa a fuoco.	40

Toccare il monitor per scattare (Toccare per scattare)

Schermata di ripresa del modo 📷 (auto) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare Ripresa con tocco ➔ Toccare per scattare

Per scattare una foto, toccare il soggetto desiderato.



- Non esercitare una forza eccessiva quando si tocca il monitor, poiché la fotocamera potrebbe muoversi leggermente producendo immagini sfocate.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Il pulsante di scatto può essere utilizzato anche quando è selezionata l'opzione Toccare per scattare.
- Se viene visualizzato [ ] quando si tocca il monitor, non è possibile scattare. Quando la fotocamera rileva un volto, toccare un'area all'interno del riquadro [ ] o uno dei bordi visualizzati.

Note su toccare per scattare

- Durante le riprese con l'opzione **Sequenza** o **BSS** attivata in **Sequenza** (43), oppure nel modo scena **Sport** o **Museo** (41), occorre premere il pulsante di scatto per scattare. Con la funzione toccare per scattare è possibile scattare una sola foto alla volta.
- Per evitare di scattare toccando accidentalmente il monitor nel modo 📷 (auto) e in alcuni modi scena, impostare l'opzione Ripresa con tocco su **Toccare per attivare AF/AE** (40). Se è selezionata questa impostazione, l'otturatore non viene attivato quando si tocca il monitor.
- Se si riprendono soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, il soggetto potrebbe risultare sfocato (31).
- Quando si tocca un soggetto nel monitor dopo aver attivato l'autoscatto (57) , la fotocamera blocca la messa a fuoco e scatta dopo dieci o due secondi.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata (66).

Modi di ripresa compatibili con la funzione toccare per scattare

La funzione toccare per scattare può essere utilizzata nel modo (auto) e in altri modi di ripresa. L'uso della funzione toccare per scattare varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Funzionamento di toccare per scattare
Modo (auto) (38), modi scena **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia**, **Neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**, **Museo**, **Copia in bianco e nero** e **Controluce** (41)	Toccare il soggetto desiderato. La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per l'area toccata. Se la fotocamera rileva più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto.
Modo scena **Selezione scene auto** (41), **Effetti speciali**, (50) e modo ritratto intelligente (**Timer sorriso** impostato su **No**; 51)	• Quando la fotocamera rileva dei volti, toccare un volto circondato da un bordo. La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate sul volto toccato. • Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco l'area toccata.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (41)	È possibile selezionare solo uno dei bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto.
Paesaggio, **Tramonto**, modi scena **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama assistito** (41)	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per la stessa area di messa a fuoco che viene selezionata quando si usa il pulsante di scatto per scattare le foto. Per ulteriori informazioni, vedere "Modo scena (ripresa basata sul tipo di scena)" (43).
Modo ritratto intelligente (**Timer sorriso** impostato su **Sì**; 51)	Non è possibile attivare la funzione toccare per scattare. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.
Modo scena **Animali domestici** (41)	Se **Autoscatto animali dom.** è impostato su **Sì**: non è possibile attivare la funzione Toccare per scattare. Se è impostato su **No**: è possibile selezionare solo i bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento animali. Se la fotocamera rileva più di un muso di animale, toccare un muso circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.

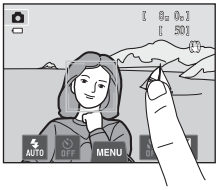
Messa a fuoco di un soggetto in movimento (Inseguimento soggetto)

Schermata di ripresa del modo 📷 (auto) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare / / Ripresa con tocco ➔ Inseguimento soggetto

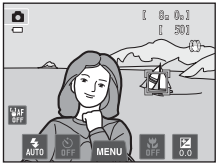
Nel modo 📷 (auto) (📖38), è possibile modificare l'impostazione della funzione ripresa con tocco, passando da **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a **Inseguimento soggetto**.

- (inseguimento soggetto) è abilitato solo nel modo 📷 (auto).

1 Selezionare un soggetto.



- Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.
  - Il soggetto è così selezionato.
  - Quando la fotocamera rileva un volto, toccare un volto incorniciato da un bordo per impostarlo come soggetto e iniziare l'inseguimento. Se la fotocamera rileva più volti, i bordi che circondano i volti non selezionati scompaiono.
  - Se si seleziona un soggetto diverso da un volto, quest'ultimo viene racchiuso in un'area di messa a fuoco gialla, e la fotocamera inizia a inseguirlo.
  - Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo che lo circonda lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare.
- Se l'area toccata non contiene un soggetto selezionabile, nel monitor viene visualizzato . Toccare un soggetto all'interno di .
- Per cambiare il soggetto da seguire, toccare un altro soggetto.
- Per annullare la selezione del soggetto, toccare , visualizzato sul lato sinistro del monitor.
- Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco scompare e la selezione viene annullata. Selezionare nuovamente il soggetto.



2 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Per mettere a fuoco, premere nuovamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Per far scattare l'otturatore, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul modo inseguimento soggetto

- Lo Zoom digitale non è disponibile.
- Quando la funzione di inseguimento del soggetto è attiva, è possibile udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.
- Regolare la posizione dello zoom e applicare le impostazioni di ripresa (38) prima di selezionare il soggetto. Se si modificano queste impostazioni in seguito alla selezione del soggetto, la selezione viene annullata.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, il movimento della fotocamera è significativo oppure la fotocamera rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile selezionare il soggetto desiderato oppure la fotocamera potrebbe non riuscire a seguire il soggetto selezionato o potrebbe seguire un soggetto simile. La capacità della fotocamera di seguire con precisione il soggetto selezionato dipende inoltre dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- Nei rari casi in cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (31), i soggetti potrebbero non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In queste situazioni, mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato (40).
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata (66).

Impostazione Ripresa con tocco

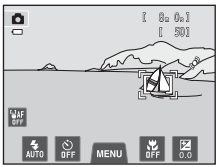
Quando si spegne la fotocamera, la selezione del soggetto da inseguire viene annullata.

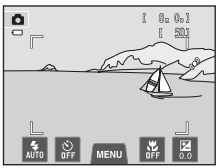
AF/AE Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE)

Schermata di ripresa del modo 📷 (auto) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare / / AF/AE Ripresa con tocco ➔ AF/AE Toccare per attivare AF/AE

1 Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera.

- Nell'area toccata viene visualizzato o un doppio bordo.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile selezionare l'area di messa a fuoco.
- Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, toccare AF OFF, visualizzato sul lato sinistro del monitor.
- Se si tocca una posizione in cui non è possibile mettere a fuoco, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'altra posizione all'interno di .





2 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione e premerlo a fondo corsa per attivare l'otturatore.

Nota sull'opzione toccare per attivare AF/AE

- Se si riprendono soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, il soggetto potrebbe risultare sfocato (📖31).

Modi di ripresa in cui viene attivata la funzione toccare per attivare AF/AE

La funzione toccare per attivare AF/AE può essere utilizzata nel modo 📷 (auto) e in altri modi di ripresa. L'uso della funzione toccare per attivare AF/AE varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Funzionamento di toccare per attivare AF/AE
Modo 📷 (auto) (📖38), **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia**, **Neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**, modi scena **Museo**, **Copia in bianco e nero** e **Controluce** (📖41)	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per l'area toccata.
Modo scena **Selezione scene auto** (📖41), **Effetti speciali**, (📖50) e modo ritratto intelligente (**Timer sorriso** impostato su **No**; 📖51)	• Quando la fotocamera rileva un volto, è possibile selezionare solo un volto racchiuso entro un bordo. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso. • Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco l'area toccata.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (📖41), modo ritratto intelligente (**Timer sorriso** impostato su **Sì**; 📖51)	È possibile selezionare solo uno dei bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.
Paesaggio, **Tramonto**, modi scena **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama assistito** (📖41)	L'area di messa a fuoco non può essere modificata.
Modo scena **Animali domestici*** (📖41)	Se **Autoscatto animali dom.** è impostato su **Sì**: la funzione Toccare per attivare AF/AE viene disattivata. Se è impostato su **No**: è possibile selezionare solo i bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento animali. Se la fotocamera rileva più di un muso di animale, toccare un muso circondato da un bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione su di esso.

* Per attivare la funzione Toccare per scattare (impostazione predefinita) o Toccare per assegnare AF/AE, impostare **Autoscatto animali dom.** su **No**.

ISO Sensibilità ISO

Schermata di ripresa del modo 📷 (auto) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ ISO Sensibilità ISO

Maggiore è la sensibilità e meno luce è necessaria per una corretta esposizione dell'immagine, consentendo in tal modo di riprendere soggetti più scuri.

Inoltre, a parità di luminosità dei soggetti, è possibile scattare foto con tempi di posa più brevi, riducendo l'effetto mosso provocato dai movimenti della fotocamera e del soggetto.

- L'uso di valori di sensibilità ISO elevati è utile durante le riprese in condizioni di luce scarsa, senza flash o con lo zoom, tuttavia potrebbero verificarsi effetti di "disturbo".

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Quando l'illuminazione è sufficiente, la sensibilità è di ISO 80, mentre in condizioni di scarsa illuminazione la fotocamera compensa automaticamente aumentando la sensibilità fino a un massimo di ISO 1600.
A ISO Intervallo definito auto	Questa opzione consente di scegliere l'intervallo di regolazione automatica della sensibilità ISO, da **ISO 80-400** o **ISO 80-800**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Impostare il valore massimo della sensibilità ISO in modo da prevenire l'effetto "sgranato" nelle immagini.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

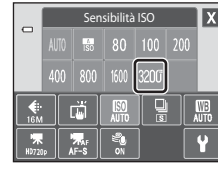
Informazioni di riferimento

Note sulla sensibilità ISO

- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata (📖66).
- La funzione **Rilevam. movimento** (72) non è attiva quando la sensibilità ISO è impostata su un valore diverso da **Auto**.

ISO 3200

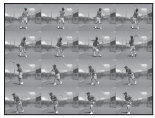
Quando si imposta un valore di **Sensibilità ISO** pari a **3200**, per **Formato immagine** è possibile impostare solo 4M **2272×1704**, 2M **1600×1200** o VGA **640×480**. ⊞ indica l'impostazione della sensibilità ISO.



Sequenza

Schermata di ripresa del modo (auto) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Sequenza

Questa opzione consente di attivare la ripresa in sequenza o **BSS** (scelta dello scatto migliore).

Opzione	Descrizione
Singolo (impostazione predefinita)	Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
Sequenza	Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera può scattare fino a 6 foto con una velocità di circa 1,3 fotogrammi al secondo (fps) (con **Formato immagine** **4608×3456**).
BSS (scelta dello scatto migliore)	L'uso della funzione "Scelta dello scatto migliore" (BSS) è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione tele, o in situazioni in cui eventuali movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attiva l'opzione BSS, la fotocamera può scattare fino a 10 foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Viene selezionata e salvata in automatico l'immagine più nitida della serie.
Multi-scatto 16	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti con una velocità di circa 30 fps, componendole per formare un'immagine unica. • **Formato immagine** rimane fisso su (2560 × 1920). • Lo zoom digitale non è disponibile. 

Note sulla ripresa in sequenza

- Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- La frequenza fotogrammi durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata (66).

Nota sulla funzione BSS

La funzione **BSS** è efficace durante le riprese di soggetti fissi. Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non generare i risultati desiderati.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (3) visibile sul monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** rimane registrato nelle immagini. Durante le riprese con **Multi-scatto 16**, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, verso oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

WB Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

Schermata di ripresa del modo 📷 (auto) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le foto in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita **Auto** possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato in automatico in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE Premisuraz. manuale	Utile durante le riprese in condizioni di illuminazione inusuali. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. manuale" (🕶45).
☀ Luce diurna	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
💡 Incandescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
▦ Fluorescenza	Da utilizzare in presenza di luce fluorescente.
☁ Nuvoloso	Da utilizzare per acquisire immagini in condizioni di cielo coperto.
ϟ Flash	Da utilizzare con il flash.

Nota sul bilanciamento bianco

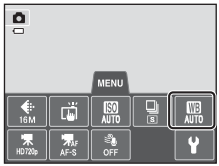
Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (⊗) (📖55).

Premisuraz. manuale

L'opzione Premisuraz. manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non è stato ottenuto l'effetto desiderato con impostazioni del bilanciamento del bianco quali **Auto** e **Incandescenza** (per esempio, per fare in modo che le foto scattate sotto una lampada con paralume rosso sembrino scattate con luce bianca). Per misurare il valore di bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa durante le riprese, seguire la procedura descritta di seguito.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Toccare la scheda MENU per visualizzare le opzioni di menu (11), quindi toccare WB.

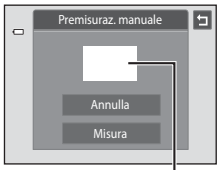


3 Toccare PRE.

- L'obiettivo si porta nella posizione di zoom adatta alla misurazione.

4 Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella finestra di misurazione.

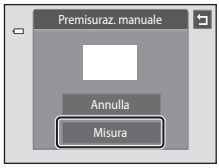
- Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale invece di eseguire una nuova misurazione, toccare **Annulla**. In questo modo per il bilanciamento del bianco viene utilizzato il valore dell'ultima misurazione, e non ne viene eseguita un'altra.



Finestra di misurazione

5 Per misurare un nuovo valore di bilanciamento del bianco, toccare **Misura**.

- L'otturatore scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco per Premisuraz. manuale. Non vengono salvate immagini.



Nota sull'opzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

- Per informazioni su **Formato immagine**, vedere "Modifica della dimensione dell'immagine (formato immagine)" (64).
- Per informazioni su **Ripresa con tocco** (35), vedere "Ripresa con tocco" in "Menu di ripresa (modo (auto))".

Effetto pelle soft

Schermata del modo ritratto intelligente ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Effetto pelle soft

Questa opzione consente di attivare l'effetto pelle soft.

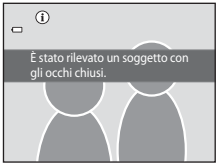
Opzione	Descrizione
Alto	Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti prima di salvarla. È possibile selezionare l'intensità dell'effetto applicato.
Normale (impostazione predefinita)	
Basso	
OFF No	L'effetto pelle soft viene disattivato.

Il risultato dell'applicazione dell'effetto pelle soft non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il grado dell'applicazione dell'effetto pelle soft, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

Verifica occhi aperti

Schermata del modo ritratto intelligente ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Verifica occhi aperti

La fotocamera attiva due volte l'otturatore per ogni immagine. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

Opzione	Descrizione
ON Sì	Quando è selezionato **Sì**, il flash è disabilitato. Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra. 
OFF No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi viene disattivato.

Timer sorriso

Schermata del modo ritratto intelligente ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Timer sorriso

La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso.

Opzione	Descrizione
ON Sì (impostazione predefinita)	Il timer sorriso viene attivato.
OFF No	Il timer sorriso viene disattivato.

- Per informazioni su **Foto preferite**, vedere "Modo foto preferite" (🔗5).
- Per informazioni su **Cancella** vedere "Passaggio 6 Eliminazione di immagini indesiderate" (📖34).
- Per informazioni su **Decora** e **Ritocca**, vedere "Modifica delle immagini (immagini fisse)" (🔗12).

Slide show

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno "slide show" automatico.

1 Toccare **Avvia**.

- Per cambiare effetto, toccare **Effetti** prima di selezionare **Avvia**, quindi scegliere tra **Classico**, **Zoom** e **Animazioni**.
- Per variare il tempo di transizione tra le immagini, toccare **Intervallo fotogrammi** e selezionare l'intervallo desiderato prima di toccare **Avvia**.
- Affinché la riproduzione dello slide show venga ripetuta automaticamente, toccare **Ciclo continuo** prima di toccare **Avvia**.
- Per uscire senza riprodurre le immagini in uno slide show, toccare ↩.

2 Lo slide show ha inizio.

- Durante la riproduzione, toccare il monitor per visualizzare il pannello di controllo nella parte inferiore della schermata.

Toccare le icone nel pannello operativo per eseguire l'operazione corrispondente. È possibile eseguire le seguenti operazioni.

Per	Toccare	Descrizione
Mandare indietro	◀◀	Per mandare indietro lo slide show, toccare e mantenere premuto ◀◀.
Mandare avanti	▶▶	Per mandare avanti lo slide show, toccare e mantenere premuto ▶▶.
Mettere in pausa	❚❚	La riproduzione può essere messa in pausa. • Per riprendere la riproduzione, toccare ▶, visualizzato al centro dello schermo.
Terminare	■	Consente di terminare la riproduzione dello slide show.

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati nello slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- La durata massima di riproduzione di uno slide show è di 30 minuti, anche quando è selezionato **Ciclo continuo** (75).

Proteggi

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Proteggi

Per proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona nel modo di riproduzione (📖8).

Protezione di una sola immagine

Toccare **Sì**.

- L'immagine selezionata è protetta.
- Per uscire senza proteggere le immagini, toccare .

Nota sulla protezione delle immagini

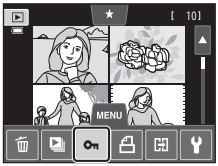
Si noti che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (76).

Protezione di più immagini

È possibile proteggere più immagini contemporaneamente.

1 Passare al modo di riproduzione miniature (33), toccare la scheda **MENU** per visualizzare le opzioni di menu, quindi toccare .

- Il monitor passa alla schermata di selezione delle immagini.



2 Toccare le immagini da proteggere.

- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (). Per annullare la selezione, toccare nuovamente l'immagine.
- Per cambiare il numero di immagini visualizzate, toccare o , oppure ruotare il controllo zoom verso **T** () o **W** ().

3 Toccare **OK**.

- Le immagini selezionate sono protette.
- Per uscire senza proteggere le immagini, toccare .

Annullamento della protezione delle immagini

- Per annullare la protezione di un'immagine, visualizzare l'immagine protetta in riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta al paragrafo "Protezione di una sola immagine" (51) e toccare **No** in "Protezione di una sola immagine".
- Per annullare la protezione di più immagini contemporaneamente, deselezionare le immagini protette al passaggio 2 del paragrafo “Protezione di più immagini”.

Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Ordine di stampa

Quando si stampano immagini salvate sulla card di memoria con uno dei seguenti metodi, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per creare "ordini di stampa" digitali per stampare con dispositivi compatibili con lo standard DPOF.

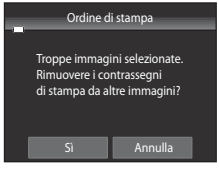
- Inserimento della card di memoria nell'apposito alloggiamento di una stampante compatibile con lo standard DPOF (16).
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico.
- Collegamento della fotocamera a una stampante (29) compatibile con PictBridge (16). Rimuovendo la card di memoria dalla card di memoria, è anche possibile creare un ordine di stampa per le immagini salvate nella memoria interna.

Creazione di un ordine di stampa per una sola immagine

1 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi toccare OK.

- Per uscire senza impostare l'ordine di stampa, toccare ↩.

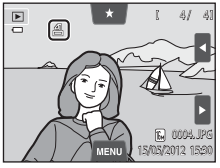
- Se il numero totale di immagini dell'ordine di stampa, incluse quelle appena aggiunte, è maggiore di 99, viene visualizzata la schermata a destra.
  - Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, toccare **Sì**.
  - Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, toccare **Annulla**.



2 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

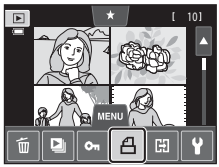
- Per stampare la data di ripresa in sovraimpressione sull'immagine, toccare **Data** per inserire il segno di spunta ✔ nella casella di controllo.
- Per imprimere le informazioni di scatto (tempo di posa e valore di apertura) sull'immagine, toccare **Info** per inserire il segno di spunta ✔ nella casella di controllo.
- Per completare l'ordine di stampa, toccare **OK**.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶, visualizzata durante la riproduzione.



Creazione di un ordine di stampa per più immagini

1 Passare al modo di riproduzione miniature (📖33), toccare la scheda MENU per visualizzare le opzioni di menu, quindi toccare 🖨.



- Il monitor passa alla schermata di impostazione dell'ordine di stampa.

2 Toccare le immagini da stampare (fino a 99), quindi toccare ◀ o ▶ nella parte inferiore del monitor per specificare il numero di copie (massimo nove) desiderate per ciascuna immagine.

- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non viene specificato il numero di copie delle immagini, la selezione viene annullata.
- Per cambiare il numero di immagini visualizzate, toccare 🔍 o 🔍, oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦).
- Per rimuovere i contrassegni di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa, toccare RESET.
- Al termine dell'impostazione, toccare OK.

3 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

- Per stampare la data di ripresa in sovraimpressione su tutte le immagini dell'ordine di stampa, toccare **Data** per inserire il segno di spunta ✔ nella casella di controllo.
- Per stampare le informazioni di ripresa (tempo di posa e valore di apertura) in sovraimpressione su tutte le immagini dell'ordine di stampa, toccare **Info** per inserire il segno di spunta ✔ nella casella di controllo.
- Per completare l'ordine di stampa, toccare OK.

Annullamento di un ordine di stampa

- Per eliminare il contrassegno di stampa da un'immagine, visualizzare l'immagine selezionata per la stampa in riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta al paragrafo "Creazione di un ordine di stampa per una sola immagine" (53) e toccare "0" al passaggio 1.
- Per eliminare i contrassegni di stampa da più immagini contemporaneamente, eliminarli dalle immagini desiderate al passaggio 2 del paragrafo "Creazione di un ordine di stampa per più immagini" (55). Per rimuovere i contrassegni di stampa da tutte le immagini, toccare RESET.

Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Selezionando le opzioni **Data** e **Info** in corrispondenza dell'opzione Ordine di stampa, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni di ripresa sulle immagini utilizzando una stampante compatibile con lo standard DPOF (16) che supporti tale funzione.

- Nel caso della stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB fornito in dotazione, non è possibile stampare le informazioni sulla foto (34).
- Tenere presente che le impostazioni **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che viene visualizzata l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata corrisponde a quella salvata al momento dello scatto. Se si modificano le impostazioni di **Data e ora** e **Fuso orario** tramite l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni dopo lo scatto di una foto, la data stampata sull'immagine non viene modificata.

Stampa data

Selezionando l'opzione **Stampa data** (70) nel menu impostazioni, al momento dell'acquisizione le immagini vengono salvate con la data e l'ora di scatto in sovraimpressione. Le immagini su cui è impressa la data possono essere stampate da stampanti che non supportano la stampa della data sulle immagini.

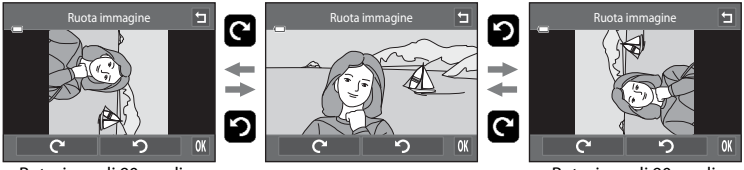
Verranno stampate solo la data e l'ora impresse sulle immagini con l'opzione **Stampa data**, anche se è stata attivata l'opzione di stampa della data del menu **Ordine di stampa**.

Ruota immagine

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Toccare Ritocca ➔ Ruota immagine

È possibile specificare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a 180 gradi in ciascuna direzione.

- Per ruotare l'immagine di 90 gradi, toccare o .



Rotazione di 90 gradi in senso orario

Rotazione di 90 gradi in senso antiorario

- Per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine, toccare OK.
- Per uscire senza ruotare l'immagine, toccare .

Memo vocale

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Memo vocale

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da associare alle immagini.

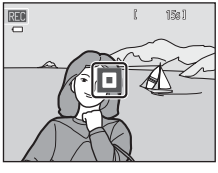
Selezionando un'immagine a cui è associato un memo vocale, è possibile riprodurre il memo vocale.

- Se si seleziona un'immagine a cui non è associato un memo vocale, viene visualizzata la schermata di registrazione dei memo vocali; se si seleziona un'immagine a cui è associato un memo vocale (ossia un'immagine contrassegnata da 🎙 in riproduzione a pieno formato), viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.

Registrazione di memo vocali

- Toccando ● è possibile registrare un memo vocale della durata massima di circa 20 secondi.
- Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.
- Per uscire senza registrare memo vocali, toccare ↩.

- Durante la registrazione, REC lampeggia sul monitor.
- Per terminare la registrazione occorre toccare ●.
- Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali. Per riprodurre il memo vocale, seguire le istruzioni riportate al paragrafo "Riproduzione di memo vocali" (59).



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

Riproduzione di memo vocali

- Toccare per riprodurre il memo vocale.
- Per arrestare la riproduzione, toccare .
- Per regolare il volume, toccare durante la riproduzione.
- ♪ lampeggia durante la riproduzione.
- Per uscire senza riprodurre i memo vocali, toccare .

Eliminazione di memo vocali

Toccare mentre è visualizzata la schermata descritta al paragrafo "Riproduzione di memo vocali". Per eliminare solo il memo vocale, toccare **Sì**.

Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, vengono eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se un'immagine a cui è associato un memo vocale è protetta, non è possibile eliminare né l'immagine né il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S4300 non consente di allegare memo vocali a foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

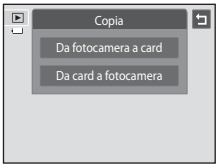
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Toccare l'opzione desiderata nella schermata di copia.

- **Da fotocamera a card**: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- **Da card a fotocamera**: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



2 Toccare l'opzione di copia desiderata.

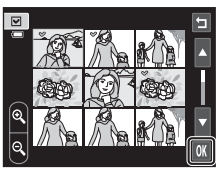
- **Immagini selezionate**: per copiare le immagini selezionate. Procedere con il passaggio 3.
- **Tutte le immagini**: per copiare tutte le immagini. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per ritornare al menu di riproduzione senza eseguire la copia, toccare **No**.

3 Toccare le immagini da copiare.

- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare nuovamente l'immagine. Il segno di spunta viene rimosso.
- Per passare alla riproduzione a pieno formato, toccare oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (Q); per ritornare alla visualizzazione di nove miniature toccare oppure ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).

4 Toccare OK.

- Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per ritornare al menu di riproduzione senza eseguire la copia, toccare **No**.



Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG, AVI e WAV. Non è possibile copiare file registrati in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (58) per la copia, i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- La riuscita dell'operazione non è garantita con foto scattate con un'altra marca di fotocamera o modificate su un computer.
- Quando vengono copiate immagini selezionate con **Ordine di stampa** (53), il contrassegno di stampa non viene copiato. Tuttavia, le impostazioni di classificazione (74) e **Proteggi** (51) vengono copiate insieme alle immagini.
- Le immagini e i filmati copiati dalla memoria interna a una card di memoria o viceversa non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (9).
- Quando si copiano immagini contenute negli album (5), le copie non vengono inserite automaticamente negli stessi album delle immagini originali.

Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini nella card di memoria inserita nella fotocamera quando si attiva il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Toccare la scheda MENU, quindi toccare per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, e copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

Opzioni filmato

Schermata di ripresa ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Opzioni filmato

Selezionare l'opzione desiderata per la registrazione del filmato. Con dimensioni maggiori si ottiene una qualità dell'immagine migliore, ma le dimensioni del file aumentano.

Opzione	Descrizione
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita*)	I filmati vengono registrati con proporzioni di 16:9.
VGA VGA (640×480)	I filmati vengono registrati con proporzioni di 4:3.
QVGA QVGA (320×240)	I filmati vengono registrati con proporzioni di 4:3.

* Quando si registra nella memoria interna, l'impostazione predefinita è **VGA (640×480)**.

- La frequenza di scatto è di circa 30 fps con tutte le opzioni.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Denominazione di file e cartelle" (86).

Modo AF filmato

Schermata di ripresa ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Modo AF filmato

Consente di definire la modalità di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando il pulsante ● (registrazione filmato) viene premuto per iniziare la registrazione. Selezionare questa opzione se la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane abbastanza costante.
AF-F AF permanente	Durante la registrazione di un filmato la fotocamera mette a fuoco continuamente. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto tende a variare. Nel filmato potrebbe rimanere registrato il suono del meccanismo di messa a fuoco della fotocamera. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare **AF singolo**.

Riduzione rumore del vento

Schermata di ripresa ➔ Toccare la scheda MENU ➔ Riduzione rumore del vento

Consente di attivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
ON Sì	Per ridurre al minimo il rumore del vento sul microfono durante le registrazioni. Adatto per la registrazione in condizioni di forte vento. Durante la riproduzione possono risultare difficili da sentire anche altri suoni, oltre al rumore del vento.
OFF No (impostazione predefinita)	Il rumore del vento non viene ridotto.

Schermata di avvio

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Schermata di avvio

Questa opzione consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

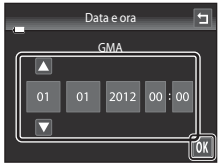
Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	La fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.
COOLPIX	Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione.
Scegliere immagine	Viene visualizzata l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Quando viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini, selezionare un'immagine e toccare OK. • Nella schermata di selezione delle immagini, per passare alla riproduzione a pieno formato, toccare oppure ruotare il controllo zoom verso **T** (Q); per ritornare alla visualizzazione di nove miniature toccare oppure ruotare il controllo zoom verso **W** (). • L'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, pertanto all'accensione della fotocamera continuerà ad apparire nella schermata di avvio anche in seguito all'eliminazione dell'immagine originale. • Non è possibile utilizzare foto scattate con **Formato immagine** (64) **4608×2592** e copie create con dimensioni 320 × 240 o inferiori utilizzando la funzione mini-foto (24) o ritaglio (25).

Fuso orario e data

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Fuso orario e data

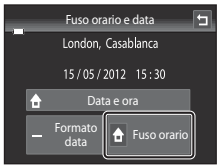
Questa opzione consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Toccare le voci della schermata visualizzata (giorno, mese, anno, ore e minuti) per impostare la data e l'ora. • Per selezionare la voce da impostare: toccare l'elemento desiderato. • Per modificare la voce evidenziata: toccare ▲ o ▼. • Per applicare l'impostazione: toccare OK.
Formato data	Per impostare l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno è possibile scegliere tra **A/M/G** (anno/mese/giorno), **M/G/A** (mese/giorno/anno) e **G/M/A** (giorno/mese/anno).
Fuso orario	Con le opzioni del fuso orario è possibile impostare **Ora locale** e attivare o disattivare l'ora legale. Impostando una destinazione di viaggio, la fotocamera calcola automaticamente la differenza di fuso orario (67) tra la destinazione () e il fuso orario abituale () e salva le immagini utilizzando la data e l'ora della destinazione. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.



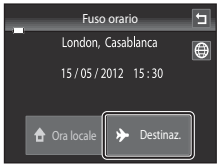
Selezione del fuso orario di destinazione

1 Toccare **Fuso orario**.



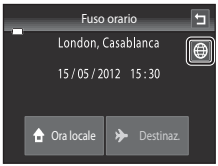
2 Toccare **Destinaz.**.

- La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Toccare .

- Viene visualizzata la schermata del fuso orario.



4 Toccare ◀ o ▶ per scegliere la destinazione di viaggio desiderata, quindi toccare OK.

- Se è in vigore l'ora legale, toccare per attivare la funzione Ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione Ora legale, toccare nuovamente .
- Mentre è selezionato il fuso orario di destinazione, quando la fotocamera è nel modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona .

Ora locale

- Per passare all'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2 e procedere analogamente a **Destinazione** per impostare il fuso orario locale.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o torna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare l'opzione ora legale nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle immagini

L'opzione **Stampa data** (70) del menu impostazioni deve essere attivata dopo avere impostato data e ora. Attivando l'opzione **Stampa data**, le immagini vengono registrate con la data di ripresa in sovraimpressione.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.
Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'ora locale sull'orologio della fotocamera con l'opzione **Data e ora**.

UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4.5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Area geografica
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostaz. monitor

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Impostaz. monitor

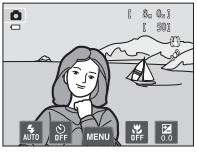
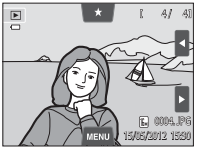
Impostare le opzioni elencate di seguito.

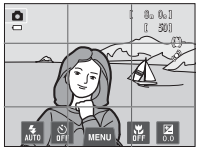
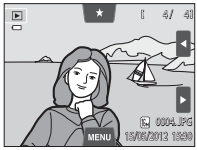
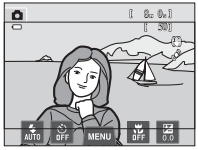
Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di impostare le informazioni visualizzate nel monitor durante la riproduzione.
Mostra foto scattata	• **Sì** (impostazione predefinita): l'immagine viene visualizzata automaticamente nel monitor subito dopo l'acquisizione, dopodiché il monitor ritorna nel modo di ripresa. • **No**: l'immagine non viene visualizzata in seguito all'acquisizione.
Luminosità	Sono disponibili cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Consente di impostare la visualizzazione delle informazioni sulla foto sul monitor.

Per ulteriori informazioni, vedere "Modo di riproduzione (visualizzazione informazioni)" (8).

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info auto (impostazione predefinita)	Le impostazioni correnti e le guide operative vengono visualizzate come per l'opzione **Mostra info** descritta in precedenza. Se non vengono eseguite operazioni per alcuni secondi, le informazioni scompaiono. Le informazioni verranno nuovamente visualizzate quando si eseguirà un'altra operazione. Durante la ripresa alcune icone di comando e informazioni di ripresa scompaiono se non si eseguono operazioni per alcuni secondi. Per visualizzarle nuovamente, toccare DISP.	

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Reticolo+info auto	 Viene visualizzato un reticolo per facilitare l'inquadratura dell'immagine. Il reticolo non è visualizzato durante la registrazione di filmati.	 Vengono visualizzate le impostazioni correnti e le guide operative, come in **Info auto**.
Bordo video+info auto	 Durante la registrazione dei filmati, prima dell'inizio della registrazione viene visualizzata una cornice che indica l'area di ripresa. La cornice non viene visualizzata quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, né durante la registrazione.	Vengono visualizzate le impostazioni correnti e le guide operative, come in **Info auto**.

DATE Stampa data (data e ora in sovraimpressione)

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ DATE Stampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere applicate in sovraimpressione sulle immagini durante la ripresa, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data (56).

Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

L'impostazione di stampa data corrente può essere verificata sul monitor della fotocamera durante la ripresa (6). Se è selezionato **No**, non vengono visualizzate icone.

Note sull'opzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile sovrastampare data e ora su foto scattate in precedenza.
- La data non viene sovrastampata nei seguenti casi:
  - Foto scattate nel modo scena **Panorama assistito**
  - Filmati
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (64) VGA **640×480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Quando si utilizza l'opzione **Stampa data**, impostare **Formato immagine** su 2M **1600×1200** o valori superiori.
- La data viene registrata nel formato selezionato in corrispondenza della voce **Fuso orario e data** del menu impostazioni (24, 65).

Stampa data e Ordine di stampa

Utilizzando una stampante compatibile con lo standard DPOF che consente di stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** (53) per stampare tali informazioni anche su foto non scattate con l'opzione **Stampa data**.

(hand) Riduzione vibrazioni

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ (hand) Riduzione vibrazioni

È possibile selezionare l'opzione riduzione vibrazioni per la ripresa.

La funzione di riduzione vibrazioni consente di limitare la sfocatura determinata dal movimento delle mani o della fotocamera che si verifica in genere durante le riprese con il teleobiettivo o con tempi di posa molto lunghi. Oltre che durante l'acquisizione di immagini fisse, gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti anche durante la registrazione dei filmati. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Opzione	Descrizione
(hand) Sì (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione vibrazioni con metodo a decentramento ottico consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera.
OFF No	La funzione di riduzione vibrazioni è disabilitata.

Per verificare l'impostazione attuale della funzione di riduzione vibrazioni, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato sul monitor della fotocamera durante la ripresa (📖6). Se è selezionato **No**, non vengono visualizzate icone.

☑ Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- L'attivazione della riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi dopo l'accensione o dopo il passaggio della fotocamera dal modo di riproduzione al modo di ripresa. Prima della ripresa attendere che il monitor si sia stabilizzato.
- Le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate, a causa delle caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni.
- In alcune situazioni è possibile che la funzione di riduzione vibrazioni non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti della fotocamera.

Rilevam. movimento

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la sensibilità ISO viene aumentata automaticamente e vengono impostati tempi di posa più brevi per ridurre l'effetto mosso. Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi: • Quando ripresa con tocco è impostato su **Inseguimento soggetto**. • Quando viene attivato il flash. • Quando **Sensibilità ISO** (42) è impostato su **Intervallo definito auto** o la sensibilità ISO è fissa su un determinato valore nel modo (auto). • Quando è selezionato **Multi-scatto 16** (43). • Quando è selezionato il modo scena **Sport** (44), **Ritratto notturno** (44), **Aurora/crepuscolo** (45), **Paesaggio notturno** (46), **Museo** (47), **Fuochi artificiali** (47), **Controluce** (48) o **Animali domestici** (49).
No	La funzione di rilevamento del movimento è disabilitata.

Per verificare l'impostazione attuale della funzione di rilevamento del movimento si può fare riferimento all'indicatore visualizzato sul monitor della fotocamera durante la ripresa (6). Quando viene rilevato un movimento della fotocamera, l'icona della funzione di rilevamento del movimento diventa verde e viene impostato un tempo di posa più breve. Se è selezionato **No**, non vengono visualizzate icone.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini acquisite con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero risultare "sgranate".

Illuminatore AF

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF viene attivato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e di circa 1,1 m con lo zoom in posizione tele massima. Tenere presente che con alcuni modi scena o aree di messa a fuoco l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato, anche se è selezionato **Auto**.
No	L'illuminatore ausiliario AF non si attiva. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Zoom digitale

Questa opzione consente di abilitare o disabilitare lo zoom digitale.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) viene attivato lo zoom digitale (📖29).
No	Lo zoom digitale non si attiva (tranne che durante la registrazione di filmati).

Note sullo zoom digitale

- Quando lo zoom digitale è attivo, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni.
  - Quando è selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza di ripresa con tocco.
  - Quando è selezionato il modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici**.
  - Quando è selezionato il modo ritratto intelligente.
  - Quando è selezionato **Multi-scatto 16** (👓43).

Impostaz. audio

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Impostaz. audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**. Quando è selezionato **Sì**, viene emesso un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la fotocamera effettua la messa a fuoco sul soggetto e tre segnali acustici in caso di errore. Inoltre viene riprodotto il suono di avvio quando la fotocamera viene accesa.
Suono scatto	Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**. Quando si utilizzano alcune funzioni come la ripresa in sequenza o la scelta dello scatto migliore (BSS) oppure si registra un filmato, al momento dello scatto non viene emesso alcun suono anche se è stato selezionato **Sì**.

Nota sulle impostazioni audio

Nel modo scena **Animali domestici** il suono di scatto e i suoni dei pulsanti sono disattivati.

Autospegnimento

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Autospegnimento

Se non si esegue alcuna operazione con la fotocamera accesa per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby (23) per risparmiare energia.

Questa opzione consente di impostare il periodo di tempo prima che la fotocamera passi nel modo standby. I valori disponibili per la selezione sono: **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Quando il monitor si spegne a causa della funzione di risparmio energetico

- La spia di accensione lampeggia nel modo standby.
- La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti nel modo standby.
- Per riattivare il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere uno dei seguenti comandi:
  - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante o pulsante ● (registrazione filmati)

Impostazioni di autospegnimento

- Il periodo di tempo prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nelle seguenti situazioni:
  - Durante la visualizzazione di una schermata di impostazione, del menu di selezione modo o del menu impostazioni: tre minuti
  - Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
  - Se è collegato l'adattatore CA EH-62G: 30 minuti
- La fotocamera non passa al modo standby mentre è in corso trasferimento di immagini con una Eye-Fi card.

/[] Formatta memoria/Formatta card

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔
Formatta memoria/[] Formatta card

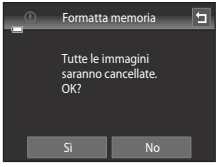
Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. **Una volta eliminati, i dati non possono essere recuperati.** Prima della formattazione controllare di aver trasferito le immagini importanti su un computer.

Formattazione della memoria interna

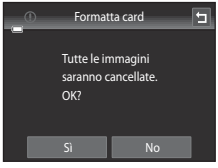
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta memoria**.



[] Formattazione di una card di memoria

È possibile formattare una card di memoria inserita nella fotocamera. Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Quando si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite delle icone degli album (8, icone numeriche).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera.

Lingua/Language

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Lingua/Language

Per la visualizzazione dei menu e messaggi della fotocamera, è possibile scegliere tra 29 lingue.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português (BR)	Portoghese brasiliano
Português (PT)	Portoghese
Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Thailandese
हिन्दी	Hindi

VIDEO Standard video

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ VIDEO Standard video

Consente di regolare le impostazioni dello standard video per il collegamento a un televisore. Selezionare **NTSC** o **PAL**.

Ricarica via computer

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Ricarica via computer

Questa opzione consente di scegliere se la batteria inserita nella fotocamera deve essere ricaricata o meno quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera è collegata a un computer in funzione, la batteria inserita nella fotocamera viene ricaricata automaticamente tramite la corrente fornita dal computer.
No	La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera viene collegata a un computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- La batteria non può essere ricaricata durante il collegamento a una stampante, anche se la stampante è conforme allo standard PictBridge.
- Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer**, alcune stampanti potrebbero non consentire la stampa delle immagini tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di **PictBridge** non viene visualizzata sul monitor dopo il collegamento della fotocamera a una stampante e l'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Note sul processo di ricarica tramite collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima di impostare la lingua di visualizzazione, la data e l'ora (📖24), non è possibile caricare la batteria, né trasferire i dati. Se la batteria dell'orologio della fotocamera è scarica (📖25), sarà necessario reimpostare la data e l'ora per poter caricare la batteria o copiare le immagini tramite collegamento a un computer. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (📖18) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora sulla fotocamera.
- Se la fotocamera è spenta, la ricarica si interrompe.
- Se il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta ricaricando, il processo di carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Quando si scollega la fotocamera da un computer, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo USB.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessari circa 2 ore e 30 minuti. Il tempo di carica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- Quando si collega la fotocamera a un computer, potrebbe essere avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer 2. Se la fotocamera è stata collegata al computer unicamente per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non vi sono comunicazioni con il computer per 30 minuti.
- Il caricamento della batteria inserita nella fotocamera tramite collegamento a un computer potrebbe non essere possibile: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni, dalle condizioni di alimentazione e allocazione del computer stesso.

Spia di carica

Nella seguente tabella sono descritti gli stati della spia di carica quando la fotocamera è collegata a un computer.

Spia di carica	Descrizione
Lampeggia lentamente (verde)	Batteria in carica.
Spenta	Batteria non in carica. Quando la spia di carica passa dal lampeggiamento lento (verde) a spenta mentre la spia di accensione è accesa, significa che la batteria è carica.
Lampeggia velocemente (verde)	• La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. • Un cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Ricollegare correttamente il cavo USB oppure sostituire la batteria. • Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riavviare il computer. • La batteria non può essere ricaricata poiché le specifiche o le impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

Avviso occhi chiusi

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Avviso occhi chiusi

Questa opzione consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con la funzione di rilevamento volti (68) nei seguenti modi.

- Modo (auto) (38).
- Quando è selezionato il modo scena **Selezione scene auto** (43), **Ritratto** (43) o **Ritratto notturno** (44).

Opzione	Descrizione
Sì	Se la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi in un'immagine acquisita con la funzione di rilevamento volti, sul monitor viene visualizzata la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** Il volto del soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi durante lo scatto viene circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della schermata avviso occhi chiusi" (81).
No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Nota sull'avviso occhi chiusi

La funzione di avviso occhi chiusi non può essere utilizzata quando Sequenza è impostato su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.

Uso della schermata avviso occhi chiusi

Quando sul monitor è visualizzata la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non viene compiuta nessuna operazione entro alcuni secondi, la fotocamera torna in automatico alla schermata del modo di ripresa.

Funzione	Icona/ pulsante	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q). Se la fotocamera ha rilevato più soggetti umani con gli occhi chiusi, toccare ◀ o ▶ per visualizzare un altro volto.
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	**W** (▪)	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪).
Eliminare l'immagine	🗑	Toccare 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK	Toccare OK. Per ritornare al modo di ripresa è anche possibile premere il pulsante di scatto.

Caricamento Eye-Fi

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Caricamento Eye-Fi

Opzione	Descrizione
Attiva	Consente di caricare le immagini create dalla fotocamera in un percorso prestabilito.
Disattiva (impostazione predefinita)	Le immagini non vengono caricate.

Note sulle Eye-Fi card

- Si noti che le immagini non vengono caricate nel caso in cui il segnale non sia sufficientemente forte, anche se si seleziona **Attiva**.
- Nelle condizioni in cui non è consentito l'uso di dispositivi wireless, selezionare **Disattiva**.
- Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso della Eye-Fi card. In caso di malfunzionamenti, rivolgersi al produttore della card.
- La fotocamera può essere utilizzata per attivare e disattivare le Eye-Fi card ma potrebbe non supportare altre funzioni Eye-Fi.
- La fotocamera non è compatibile con la funzione di memoria infinita. Se tale funzione è impostata nel computer in uso, disattivarla. Nel caso in cui la funzione di memoria infinita sia attivata, è possibile che la visualizzazione del numero di foto scattate non sia corretta.
- Le Eye-Fi card devono essere utilizzate solo nel paese in cui sono state acquistate. Rispettare tutte le leggi locali in materia di dispositivi wireless.
- Quando l'opzione è impostata su **Attiva**, la batteria si scarica più rapidamente.

Indicatore di comunicazione Eye-Fi

Lo stato di comunicazione della Eye-Fi card inserita nella fotocamera può essere verificato sul monitor (📖6).

- : **Caricamento Eye-Fi** è impostato su **Disattiva**.
- (acceso): caricamento Eye-Fi attivato; in attesa dell'avvio del caricamento.
- (lampeggiante): caricamento Eye-Fi attivato; caricamento dei dati in corso.
- : caricamento Eye-Fi attivato, ma non è disponibile alcuna immagine da caricare.
- : si è verificato un errore. La fotocamera non è in grado di controllare la Eye-Fi card.

Eye-Fi card supportate

A partire dal mese di novembre 2011 è possibile utilizzare le Eye-Fi card seguenti. Verificare che il firmware della Eye-Fi card sia stato aggiornato all'ultima versione.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4 GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8 GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8 GB

Ripristina tutto

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖55)	Auto
Autoscatto (📖57)	No
Modo macro (📖59)	No
Compensazione esposizione (📖61)	0

Modo di ripresa auto

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖64)	**16M 4608×3456**
Ripresa con tocco (36, 38, 40)	Toccare per scattare
Sensibilità ISO (42)	Auto
Sequenza (43)	Singolo
Bilanciamento bianco (44)	Auto

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione modo di ripresa (📖41)	Selezione scene auto
Cursore di regolazione effetto scena (📖42)	Area centrale
Sequenza nel modo ritratto di animali domestici (📖49)	Sequenza
Autoscatto animali dom. nel modo ritratto di animali domestici (📖49)	Sì

Modo effetti speciali

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo effetti speciali nel menu di selezione modo di ripresa (📖50)	Soft

Modo ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (🔗47)	Normale
Verifica occhi aperti (🔗48)	No
Timer sorriso (🔗48)	Sì

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (🔗62)	Se si utilizza una card di memoria: 720p HD 720p (1280×720) Se si utilizza la memoria interna: VGA VGA (640×480)
Modo AF filmato (🔗62)	AF singolo
Riduzione rumore del vento (🔗63)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata di avvio (🔗64)	Nessuna
Info foto (🔗68)	Info auto
Mostra foto scattata (🔗68)	Sì
Luminosità (🔗68)	3
Stampa data (🔗70)	No
Riduzione vibrazioni (🔗71)	Sì
Rilevam. movimento (🔗72)	Auto
Illuminatore AF (🔗73)	Auto
Zoom digitale (🔗73)	Sì
Suono pulsante (🔗74)	Sì
Suono scatto (🔗74)	Sì
Autospegnimento (🔗75)	1 min
Ricarica via computer (🔗78)	Auto
Avviso occhi chiusi (🔗80)	No
Caricamento Eye-Fi (🔗82)	Disattiva

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (🔗31, 🔗32)	Predefinito
Intervallo fotogrammi per slide show (🔗49)	3 sec.
Effetti slide show (🔗49)	Classico

- Selezionando **Ripristina tutto** anche il numero di file corrente (🔗86) nella memoria viene azzerato. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖34) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni di menu non vengono modificate quando si esegue il ripristino con **Ripristina tutto**.
  Impostazioni di ripresa: dati di premisurazione manuale (🔗45) acquisiti per il **Bilanciamento bianco**
  Menu impostazioni: **Fuso orario e data** (🔗65), **Lingua/Language** (🔗77) e **Standard video** (🔗77)

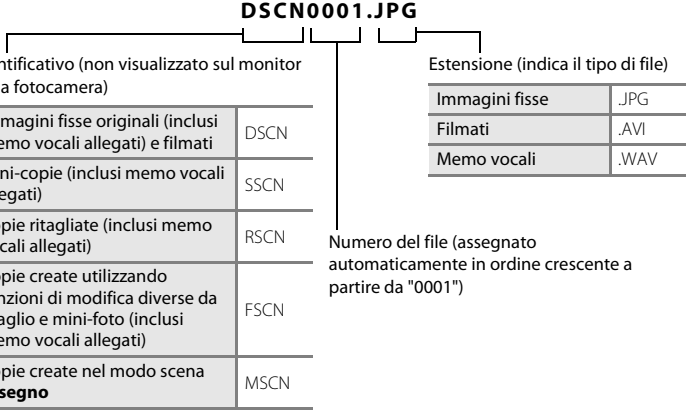
Ver. Versione firmware

Toccare la scheda MENU ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Ver. Versione firmware

Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

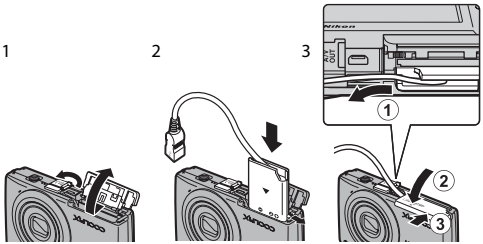
Denominazione di file e cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati e dei memo vocali.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)
Immagini fisse originali (inclusi memo vocali allegati) e filmati
DSCN
Mini-copie (inclusi memo vocali allegati)
SSCN
Copie ritagliate (inclusi memo vocali allegati)
RSCN
Copie create utilizzando funzioni di modifica diverse da ritaglio e mini-foto (inclusi memo vocali allegati)
FSCN
Copie create nel modo scena **Disegno**
MSCN
Numero del file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")
Estensione (indica il tipo di file)
Immagini fisse
.JPG
Filmati
.AVI
Memo vocali
.WAV

- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero progressivo di tre cifre per le foto scattate nel modo scena **Panorama assistito** (es. "101P_001"; 3) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati in automatico, a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati con **Copia**>**Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero di file più alto presente in memoria. L'opzione **Copia**>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (60).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 file; se la cartella in uso contiene già 200 file, durante il salvataggio del file successivo verrà creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 file, oppure se un file è il numero 9999, non sarà possibile salvare altri file fino a quando non si formatterà la memoria interna o la card di memoria (76) o non si inserirà una nuova card di memoria.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19[1]
Adattatore CA/ caricabatteria	Adattatore CA/caricabatteria EH-69P[1, 2]
Caricabatteria	Caricabatteria MH-66 (Tempo di ricarica con carica esaurita: circa 1 ora e 50 minuti)
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62G (collegato come mostrato di seguito)  Verificare che il cavo del connettore di alimentazione sia stato correttamente allineato nelle scanalature del connettore di alimentazione e del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se una parte del cavo fuoriesce dalle scanalature, quando si chiude il coperchio si potrebbe danneggiare il coperchio o il cavo.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6[1]
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14[1]

[1] Fornito insieme alla fotocamera al momento dell'acquisto (→ Ii).

[2] Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati sul monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato. Impostare la data e l'ora.	65
Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	16, 18
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia velocemente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	23
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	La fotocamera si è surriscaldata. La fotocamera si spegne automaticamente. Lasciare la fotocamera spenta finché non si sarà raffreddata, quindi riaccenderla.	84
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. • Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.	30, 31 40
Attendere il termine della registrazione.	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento del salvataggio. Attendere che il messaggio scompaia in automatico dallo schermo una volta completata la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata.	L'interruttore di protezione scrittura della Eye-Fi card è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
	Errore di accesso alla Eye-Fi card. • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	82 20 20

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Card non utilizzabile Card non leggibile	Errore di accesso alla card di memoria. • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	21 20 20
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la COOLPIX S4300. Durante la formattazione vengono eliminati tutti i dati archiviati nella card di memoria. Se vi sono delle immagini che si desidera conservare, prima di formattare la card di memoria toccare **No** e salvare una copia delle immagini su un computer o altro supporto. Per formattare la card di memoria, toccare **Sì**.	20
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena. • Scegliere una dimensione dell'immagine inferiore. • Eliminare le immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	64 34 20 21
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine. Formattare la memoria interna o la card di memoria.	76
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	22, 76, 86
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio. Le seguenti immagini non possono essere registrate come schermata di avvio. • Foto scattate con **Formato immagine** 4608×2592. • Immagini ridotte a dimensioni di 320 × 240 o inferiori con funzioni di modifica come ritaglio o mini-foto.	64
	Spazio insufficiente per il salvataggio di una copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	34
L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	All'album sono già state aggiunte 200 immagini. • Rimuovere alcune immagini dall'album. • Aggiungerle ad altri album.	7 5
È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto. Controllare l'immagine nel modo di riproduzione.	53, 48

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata. • Selezionare immagini compatibili con le funzioni di modifica. • I filmati non possono essere modificati.	12 –
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato. Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	21, 83
La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. • Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera. • Per copiare un'immagine dalla memoria interna alla card di memoria, visualizzare il menu di riproduzione e selezionare **Copia**.	21 60
	L'immagine non è stata aggiunta all'album. • Inserire l'immagine nell'album. • Scegliere l'album in cui è stata inserita l'immagine.	5 6
	Nella categoria selezionata per il modo di ordinamento automatico non sono presenti immagini. Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	9
File senza dati immagine	File non creato con la COOLPIX S4300. Non è possibile visualizzare il file con la COOLPIX S4300. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
File non riproducibile		
Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	49
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disabilitare la protezione.	51
Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	67
Raggiunto limite classificazione. Impossibile classificare altre foto.	Sono già state classificate 999 foto. Annullare la classificazione.	74

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Non sono presenti immagini con questa classificazione.	Non sono presenti immagini classificate con il punteggio selezionato. • Classificare le immagini. • Selezionare un punteggio effettivamente attribuito alle immagini.	74
Errore obiettivo	L'obiettivo non funziona correttamente. Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	22, 23
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	🕶30
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	17
Errore stampante: verificare stato stampante.	Si è verificato un errore relativo alla stampante. Controllare la stampante. Dopo aver risolto il problema, toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato. Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante. Eliminare l'inceppamento, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta. Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. Controllare l'inchiostro, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota. Sostituire la cartuccia d'inchiostro, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore relativo al file dell'immagine da stampare. Toccare **Annulla** per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Note tecniche e indice analitico

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni 2
Fotocamera 2
Batteria 3
Adattatore CA/caricabatteria 4
Card di memoria 4
Pulizia e conservazione 5
Pulizia 5
Conservazione 5
Risoluzione dei problemi 6
Caratteristiche tecniche 13
Standard supportati 16
Indice analitico 17

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, osservare le precauzioni descritte di seguito e le avvertenze riportate in "Informazioni sulla sicurezza" (Qvi) relative all'utilizzo e alla conservazione del dispositivo.

Fotocamera

☑ Mantenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Esercitando una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando la fotocamera viene utilizzata o riposta. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine CCD e determinare la comparsa di zone sfocate e bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare o conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. La carica elettrostatica e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria

Non rimuovere la batteria con la fotocamera accesa oppure durante il salvataggio o l'eliminazione delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- È possibile che compaiano delle striature bianche o colorate quando nel monitor sono inquadrati soggetti molto luminosi. Questo fenomeno, noto come "effetto smear", si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa; è una caratteristica tipica dei sensori di immagine e non rappresenta un malfunzionamento. L'effetto smear può presentarsi anche come scolorimento parziale del monitor durante le riprese. Non compare nelle immagini registrate con la fotocamera, a eccezione dei filmati e di immagini registrate selezionando l'opzione **Multi-scatto 16** per **Sequenza**. Per le riprese in tali modi, si consiglia di evitare soggetti molto luminosi, come il sole, la luce solare riflessa e la luce elettrica.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato tramite LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Batteria

- Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando la fotocamera viene utilizzata in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- Prima dell'uso la batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- Durante il processo di ricarica della batteria inserita nella COOLPIX S4300 con l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o tramite computer, la batteria non si carica se la sua temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 45 °C.
- Si noti che la batteria può scaldarsi durante l'uso. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni riportate in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i contatti della batteria sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo periodo di tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura ambiente compresa tra 15 °C e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non viene utilizzata. Quando è inserita nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica possono ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, reinserirla nell'apposita custodia e riporla in luogo fresco.

- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente ricaricata e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL19.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- L'EH-69P è compatibile con le prese di corrente CA da 100 a 240 V a 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Per ulteriori informazioni sulle card di memoria fare riferimento a "Card di memoria approvate" (📖21).
- Seguire le precauzioni riportate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Se si utilizzano card di memoria utilizzate in precedenza con altri dispositivi, si raccomanda di formattarle con questa fotocamera. Si consiglia di formattare le card di memoria nuove con questa fotocamera prima dell'uso.
- Si noti che ***la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria***. Prima di formattare la card di memoria eseguire una copia delle immagini che si desidera conservare.
- Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, la card di memoria deve essere formattata. Se contiene dati che non devono essere eliminati, toccare **No**. Copiare i dati necessari su un computer o simili. Quindi, se si desidera formattare la card, toccare **Sì**. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per avviare la formattazione, toccare **Ok**.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria per rimuovere/inserire la batteria o la card di memoria.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Scollegare l'adattatore CA.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffia aria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie non rimovibili con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido, procedendo con movimenti a spirale dal centro dell'obiettivo verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altro ambiente in cui vi è presenza di sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce e asciugare accuratamente la fotocamera. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

- Per la conservazione della batteria, osservare le precauzioni riportate al paragrafo "Batteria" (3) in "Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni".

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Impossibile ricaricare la batteria inserita nella fotocamera.	• Verificare che tutti i collegamenti siano stati eseguiti correttamente.	18
	• È stato selezionato **No** in corrispondenza di **Ricarica via computer** nel menu impostazioni.	90, 78
	• Quando si ricarica la batteria via computer, il processo di ricarica si interrompe quando si spegne la fotocamera.	90, 78
	• Quando si ricarica la batteria via computer, il processo di ricarica si interrompe se il computer passa in modalità sospensione, e la fotocamera potrebbe spegnersi.	90, 78
	• Potrebbe non essere possibile ricaricare la batteria via computer: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni e dallo stato del computer.	–
Impossibile accendere la fotocamera.	• La batteria è scarica.	22
	• Quando è collegata a una presa di corrente tramite l'adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.	18
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• La batteria è scarica.	22
	• Se non si eseguono operazioni per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia.	75
	• La fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare correttamente alle basse temperature.	3
	• La fotocamera si spegne se l'adattatore CA/caricabatteria viene collegato quando la fotocamera è accesa.	18
	• La fotocamera si spegne se si scollega il cavo USB utilizzato per il collegamento a un computer o a una stampante. Ricollegare il cavo USB.	76, 79, 30
	• La temperatura interna della fotocamera è elevata. Lasciare la fotocamera spenta finché non si sarà raffreddata, quindi riaccenderla.	–

Problema	Causa/soluzione	🕮
Sul monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • Modo standby per risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷, il pulsante ▶ oppure il pulsante ● (🎥 registrazione filmati). • Se la spia del flash lampeggia, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video.	23 23, 75 55 76, 79 76, 27
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	88, 68 5
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, durante le riprese fotografiche e la registrazione di filmati l'indicatore "data non impostata" lampeggia. Le immagini e i filmati registrati prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnati rispettivamente dalle indicazioni di data/ora "00/00/0000 00:00" e "01/01/2012 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni. • L'orologio della fotocamera non è preciso come gli orologi normali. Confrontare regolarmente l'ora indicata dall'orologio della fotocamera con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarla.	24, 65 25, 65
Sul monitor non vengono visualizzati indicatori.	È stato selezionato **Info auto** in corrispondenza di **Info foto** in **Impostazioni monitor** nel menu impostazioni.	88, 68
Stampa data non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	24, 65
Sulle immagini non compare la data nonostante sia stata attivata l'opzione **Stampa data**.	• Il modo di ripresa in uso non è compatibile con **Stampa data**. • La data non può essere impressa sui filmati.	88, 70
Quando si accende la fotocamera, viene visualizzata la schermata per l'impostazione di fuso orario e data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	24, 25
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.		
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	23

Problema	Causa/soluzione	🕮
La fotocamera si riscalda.	La fotocamera può diventare molto calda se viene utilizzata a lungo per le riprese di filmati o l'invio di immagini tramite una Eye-Fi card, o se si opera in ambienti molto caldi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	84

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non vengono scattate foto.	• Se la fotocamera è nel modo di riproduzione o sono visualizzate voci di impostazione o il menu impostazioni, premere il pulsante di scatto. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	32 22 55
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto è troppo vicino alla fotocamera. Provare a eseguire la ripresa impostando il modo macro o il modo scena **Selezione scene auto** o **Macro/primo piano**. • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare l'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	41, 59 31 89, 👓73 23
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore della sensibilità ISO. • Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare **BSS** (scelta dello scatto migliore). • Durante le riprese utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (utilizzando anche l'autoscatto si ottiene un effetto ancora migliore).	55 39, 👓42 89, 👓71, 👓72 39, 47, 👓43 57

Problema	Causa/soluzione	🕮
Sul monitor compaiono striature di luce o aree parzialmente scolorite.	Quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa, può verificarsi l'effetto smear. Durante le riprese con **Sequenza** impostato su **Multi-scatto 16** e durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	3
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	La luce del flash viene riflessa da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash (**No**).	56
Il lampo del flash non viene emesso.	• Il modo flash impostato è (**No**). • È stato selezionato un modo scena con cui il flash non funziona. • È stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** nel modo ritratto intelligente. • È stata attivata un'altra funzione che non consente l'utilizzo del flash.	56 56 53, 48 66
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Durante la registrazione di filmati non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	83
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• L'opzione **Zoom digitale** del menu impostazioni è impostata su **No**. • Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi: - se è selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco. - quando è selezionato il modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici**. - durante le riprese nel modo ritratto intelligente. - quando **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16**.	89, 73 39, 38 43, 44, 49 51 39, 43
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative all'uso dell'opzione **Formato immagine**.	66
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• È stato selezionato **No** in corrispondenza di **Impostaz. audio**>**Suono scatto** nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato **Sì**. • C'è qualcosa che ostruisce il diffusore acustico. Non coprire il diffusore acustico.	89, 74 3, 28
L'illuminatore ausiliario AF non si attiva.	È stato selezionato **No** in corrispondenza dell'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è stato selezionato il modo **Auto**.	89, 73
Nelle immagini sono presenti delle macchie.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	5
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	39, 44

Problema	Causa/soluzione	🕮
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è eccessivo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.	 55 39, 42
Nei filmati sono presenti pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Quando si registrano filmati in condizioni di scarsa illuminazione, è possibile che l'immagine appaia "sgranata". Ciò è dovuto all'aumento della sensibilità ISO e non rappresenta un malfunzionamento.	–
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il modo flash impostato è (**No**). • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è al di fuori della portata del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce** oppure impostare il modo flash (**Fill flash**).	56 28 55 61 39, 42 48, 55
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	61
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (**Auto con riduzione occhi rossi**).	Durante le riprese con (**Auto con riduzione occhi rossi**) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un'impostazione del modo flash diversa da (**Auto con riduzione occhi rossi**) e provare nuovamente a scattare.	44, 55
Le tonalità della pelle non sono state attenuate.	• In determinate condizioni di ripresa, le tonalità della pelle potrebbero non risultare attenuate con la funzione Effetto pelle soft. • Selezionare (**Effetto pelle soft**) per **Ritocco glamour** nel menu ritocco per le immagini contenenti quattro o più volti.	70 70, 23
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore: • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo • Il modo flash impostato è (**Auto con riduzione occhi rossi**). • Se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese.	 – 56 43, 44, 70, 47
Sul monitor o sulle immagini appaiono cerchi colorati o striature luminose.	Durante le riprese in controluce o quando si inquadrano fonti di luce molto forti (ad esempio il sole) potrebbero apparire cerchi colorati o striature luminose (immagine fantasma). Cambiare la posizione della fonte di luce oppure escluderla dall'inquadratura e riprovare a scattare.	–

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• È stata eseguita la sovrascrittura o la ridenominazione della cartella o del file utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • La COOLPIX S4300 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	– 86
Non è possibile ingrandire l'immagine con lo zoom.	• Le foto scattate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S4300 non possono essere ingrandite. • Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o foto ritagliate con dimensioni pari a 320 × 240 o inferiori.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini acquisite con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini da un'altra fotocamera non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	86 75, 59
Non è possibile modificare le immagini.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con foto scattate con **Formato immagine** **4608×2592**. • Selezionare immagini compatibili con le funzioni di modifica. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere.	86 64, 75 75, 12 75, 12
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Scegliere l'impostazione di **Standard video** corretta. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto dalla memoria interna. • La visualizzazione sul televisore viene disattivata e le immagini vengono visualizzate nel monitor della fotocamera.	90, 77 20 90, 28
Sono state ripristinate le impostazioni predefinite dell'icona dell'album oppure le immagini aggiunte all'album non vengono visualizzate nel modo di riproduzione foto preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo ordinamento automatico.	• L'immagine è stata assegnata a una categoria diversa da quella attualmente visualizzata. • Le immagini registrate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S4300 o copiate utilizzando l'opzione **Copia** non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico. • Le immagini registrate nella memoria interna o nella card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile assegnare fino a 999 immagini o filmati totali a ciascuna categoria. Se alla categoria desiderata sono già stati assegnati 999 immagini o filmati totali, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	72, 9 75, 60 – 10
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Verificare i requisiti di sistema. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer 2 consultare la guida di ViewNX 2.	23 22 76, 79 – 77 80
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Su alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer** nel menu impostazioni. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.	90, 78
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini contenute nella memoria interna.	20 21
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta tramite la stampante. • La stampante non supporta il formato carta specificato dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	31, 32 –

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S4300

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	16,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,3 pollici ; pixel totali: circa 16,44 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 6×, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	4,6–27,6mm (angolo di campo equivalente a obiettivi 26–156 mm nel formato 35mm [135])
Numero f/	f/3,5–6,5
Struttura	5 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a quello di obiettivi di circa 624 mm nel formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• [W]: da circa 50 cm a ∞ [T]: da circa 1,0 m a ∞ • Modo macro: da circa 5 cm (posizione grandangolo) a ∞
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, auto (9 aree con selezione automatica), area centrale, manuale (l'area di messa a fuoco può essere selezionata tramite lo schermo a sfioramento), inseguimento soggetto
Monitor	7,5-cm (3 pollici), circa 460k punti, LCD TFT (touch panel) con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98% in orizzontale e 98% in verticale (dell'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Archiviazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 74 MB) • Card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Conforme DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: AVI (compatibili Motion-JPEG)
Dimensione immagine (pixel)	• 16M (alta qualità d'immagine) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]

Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 1600) • Intervallo definito auto (da ISO 80 a 400, da 80 a 800)
Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale con ingrandimento inferiore a 2×), spot (zoom digitale con ingrandimento 2× o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV in incrementi di 1/3 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico e ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/2000–1 sec. 4 sec. (con modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–3,3 AV) con controllo elettronico
Campo	2 passaggi (f/3,5 e f/11,5 [W])
Autoscatto	Può essere impostato su 10 e 2 secondi
Flash incorporato	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,5 a 4,5 m [T]: da 0,5 a 2,4 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB ad alta velocità
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di scegliere tra NTSC e PAL
Terminale I/O	Uscita audio-video/I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Hindi, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese (europeo e brasiliano), Rumeno, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Thailandese, Turco, Ucraino, Ungherese, Vietnamita
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione) Adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 2 ore e 30 minuti (con adattatore CA/caricabatteria EH-69P e batteria completamente scarica)
Durata della batteria (EN-EL19)	Immagini fisse*: circa 180 scatti Filmati: circa 1 ora e 15 minuti (**HD 720p (1280×720)**). (Il file di un singolo filmato può avere dimensioni massime di 2 GB e una durata di 29 minuti, indipendentemente dal fatto che nella card di memoria vi sia spazio sufficiente per registrazioni più lunghe.)
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 95,5 × 58,9 × 20,8 mm (escluse sporgenze)

Peso	Circa 139 g (con batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 °C a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 completamente carica utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine **4608×3456**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (escluse sporgenze)
Peso	Circa 14,5 g (esclusa custodia della batteria)

Adattatore CA/caricabatteria EH-69P

Potenza nominale in entrata	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (escluso adattatore spina)
Peso	Circa 55 g (escluso adattatore spina)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable image file format) versione 2.3 per fotocamere digitali, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore qualora le immagini vengano stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
Modo auto 22, 26, 38
Modo scena 41
Modo effetti speciali 50
Modo ritratto intelligente 51
Modo di riproduzione 32, 72
Modo foto preferite 72, 5
Modo ordinamento automatico 72, 9
Modo elenca per data 72, 11
Menu impostazioni 88, 64
T (teleobiettivo) 2, 29
W (grandangolo) 2, 29
Zoom in riproduzione 2, 33
Riproduzione miniature 2, 33
Pulsante del modo di ripresa 3, 10, 26
Pulsante di riproduzione 3, 10, 32
Pulsante (registrazione filmato) 3, 82
MENU Scheda Menu 11, 12
Icona di chiusura 11
Icona di ritorno 12
AE/AF-L 4
A
Accessori opzionali 87
Adattatore CA 19, 87
Adattatore CA/caricabatteria ii, 18, 87
AF permanente 85, 62
AF singolo 85, 62
Album 72, 6
inserimento di immagini negli 75, 5
rimozione di immagini dagli 75, 7
Alimentazione 22, 23, 24
Alimenti 46
Alloggiamento card di memoria 3, 20
Allunga 75, 19
Animali domestici 49
Apertura 30
Area AF 6, 30, 68
Attacco per treppiedi 3, 14
Aurora/crepuscolo 45
Autofocus 60
Autoscatto 2, 57
Autoscatto animali dom. 49
Autospegnimento 89, 75
AVI 86
Avviso occhi chiusi 90, 80
B
Batteria ii, 16, 18, 25, 87
Batteria ricaricabile 87
Batteria ricaricabile Li-ion ii, 16, 18, 87
Bilanciamento bianco 39, 44
Blocco batteria 3, 16
C
Cancella 34, 59
Card di memoria 20, 21
Caricabatteria 19, 87
Caricam. Eye-Fi 90, 82
Cavo audio/video 76, 27
Cavo USB ii, 18, 76, 79, 30, 87
Cinghia 13
Classificazione 9, 74
Compensazione esposizione 61
Computer 76, 79
Connettore di uscita USB/audio/video 18, 76, 27, 30
Controllo prospettiva 75, 20
Controllo zoom 2, 29

Controluce 48
Coperchio di protezione connettori 3
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 3, 16, 20
Copia delle immagini 75, 60
Copia in bianco e nero 47
Copriobiettivo 2
D
Data e ora in sovraimpressione 25, 56
Decora 75, 14
Diffusore acustico 3
Dimensione immagine 64
Disegno 47, 2
D-Lighting 75, 18
DPOF 16
DSCN 86
Durata filmato 82, 84
E
Effetti filtro 75, 21
Effetto pelle soft 53, 70, 47
Effetto scena 42
EH-69P ii, 18, 87
EN-EL19 ii, 16, 18, 87
Estensione 86
F
Feste/interni 44
Fill flash 56
Flash 2, 54
Flash automatico 56
Flash disattivato 56
Fluorescenza 44
Formato carta 31, 32
Formato data 24, 88, 65
Formato immagine 64, 65
Formatta 20, 89, 76
Formattazione card di memoria 20, 89, 76
Formattazione memoria interna 89, 76
FSCN 86
Fuochi artificiali 47
Fuso orario 24, 88, 65, 67
Fuso orario e data 24, 88, 65
G
Grandangolo 29
Guida 41
H
HD 720p 85, 62
High key HI 50
I
Identificativo 86
Illuminatore AF 89, 73
Impostazione della data e dell'ora 24, 88, 65
Impostazioni audio 89, 74
Impostazioni monitor 88, 68
Incandescenza 44
Indicatore di messa a fuoco 30
Ingresso audio/video 76, 27
Inseguimento soggetto 39, 38
Interruttore di alimentazione/spia di accensione 2, 22, 23
Intervallo definito auto 42
J
JPG 86
L
Lingua/Language 90, 77
Livello della batteria 22
Low key LO 50
Luce diurna 44
Luminosità 88, 68
M
Macro/primo piano 46
Memo vocale 75, 58
Memoria interna 6, 22, 82

Menu di ripresa 38, 35
Menu di ripresa auto 39
Menu filmato 85, 62
Menu impostazioni 88, 64
Menu play 75, 49
Menu Ritratto intelligente 53
Messa a fuoco 13, 30
Microfono incorporato 2
Mini-foto 75, 24
Modo AF filmato 85, 62
Modo di ripresa 10, 26
Modo flash 55
Modo macro 59
Modo ritratto intelligente 51
Modo scena 41, 43
Monitor 3, 6, 5
Monocrom. alto contrasto 50
Mostra foto scattata 68
MSCN 86
Multi-scatto 16 39, 43
Museo 47

N

Neve 45
Nikon Transfer 2 78, 80
Nomi dei file 86
Nomi delle cartelle 86
Numero di esposizioni rimanenti 22, 65
Nuvoloso 44

O

Obiettivo 2, 13
Occhiello per cinghia della fotocamera 2
Opzioni filmato 85, 62
Ora legale 25, 88, 66
Ordine di stampa 75, 53

P

Paesaggio 43
Paesaggio notturno 46
Panorama assistito 48, 3
Panorama Maker 6 48, 78, 4
Penna 5
PictBridge 76, 29, 16
Premisuraz. manuale 45
Pressione a metà corsa 13, 30
Proteggi 75, 51
Pulsante di scatto 2, 13, 30

Q

QVGA 62

R

Rapporto di compressione 64
Registrazione di filmati 82
Ricarica via computer 90, 78
Riduzione occhi rossi 56
Riduzione rumore del vento 85, 63
Riduzione vibrazioni 89, 71
Rilevam. movimento 89, 72
Rilevamento volti 28, 68
Ripresa 22, 28, 30
Ripresa con tocco 39, 35
Ripristina tutto 90, 83
Riproduzione 32, 86, 59
Riproduzione a pieno formato 32
Riproduzione di filmati 86
Ritaglio 33, 25
Ritocca 75, 12
Ritocco glamour 75, 23
Ritocco rapido 75, 17
Ritratto 43
Ritratto notturno 44
RSCN 86
Ruota immagine 75, 57

S

Scelta dello scatto migliore (BSS) 39, 47, 43
Schermata avvio 88, 64
Selezione colore 50
Selezione scene auto 43

Sensibilità ISO 39, 42
Sequenza 39, 43
Sincro su tempi lenti 56
Singolo 39, 43
Slide show 75, 49
Soft SOFT 50
Soft seppia SEPIA 50
Spia autoscatto 52, 58
Spia di carica 19, 79
Spia flash 3, 55
Spiaggia 45
Sport 44
SSCN 86
Stampa 75, 76, 31, 32
Stampa data 25, 88, 70
Stampa diretta 76, 29
Stampa DPOF 34
Stampante 76, 29
Standard video 90, 77
Suono pulsante 89, 74
Suono scatto 89, 74
T
Teleobiettivo 29
Televisori 76, 27
Tempo di posa 30
Tempo di registrazione rimanente 84
Timer sorriso 53, 48
Toccare 4
Toccare per attivare AF/AE 39, 40
Toccare per scattare 39, 36
Tramonto 45
Trascinamento e rilascio 4
Trascinare 4
TV 27
V
Vano batteria 3
Verifica occhi aperti 53, 48
Versione firmware 90, 85
VGA 84, 62
ViewNX 2 77
Volume 86, 59
W
WAV 86
Z
Zoom 29
Zoom digitale 29, 89, 73
Zoom ottico 29

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

YP2A01(1H)
6MM2211H-01

© 2012 Nikon Corporation